

لويذكر في منها ٥ وان الثانية الخارجة عن الصورة  
فان الاول منها هو المتقدم من الاثني الخفين من  
القدر الخامس على ظهره بين الشمالي من الاربعة  
المصطفة على الرقبة والقلب وبين العشرين النير الذي  
على القطن نيلان عنهما الى الشمال ميل يسيرا ٥  
والثاني هو التالي منهما من القدر الخامس ايضا  
بينهما انجح من ذراع وهما تحت القفرة الاولى التي  
قدام الهلبة من القفزات الثلاثة التي على قوائم الدب  
الاكبر ٥ والثالث هو الشمالي من الثلاثة التي  
تحت الحالب قدام الرابع والعشرين الذي على المابضين  
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
بين الثامن عشر الذي على البطن وبين الرابع والعشرين  
على سمتهما يميل عنهما الى الشمال ميل يسيرا يينه  
وبين الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على  
جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الخامس  
وهو الاوسط من الثلاثة يينه وبين الثالث ارجح  
من نصف ذراع ٥ والخامس هو الجنوبي من الثلاثة على  
جنوب الرابع يبعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس  
ايضا والسادس هو الشمالي من الكواكب المجمعه  
التي بين ذنب الاسد وبين النير الخارج عن صورة  
كوكبة الدب الذي يسمى كبد الاسد نحو النصف ٥  
والسابع

١٨٧  
١٠٤  
والسابع على جنوب هذا السادس والثامن خلف السابع  
فهذه الثلاثة تهي على مثلث شبيهه بالقائم الزاوية  
والسابع على الزاوية القائمة وذكر بطليموس ان هذه  
الثلاثة تخفيه مظهره وسماها الصغيره وهي كلهما من  
القدر الخامس وفي خلاهما كواكب كثيرة يجمعه يعسر  
احصاؤها لكافة مجمعا تشبه كافة كوكبة الشريا  
وهي التي تسمى الهلبة ٥ والعرب تسمى الثاني  
الذي على الوجوه مع الثاني من الخارجة عن  
صورة السرطان الطرف ويسمى الذي على  
المخرو والرأس الاشفار وانما اختاروا من الصورتين  
جميعا الاصغرين اللذين ذكرنا فجعلوا هما الطرف  
لصغري عيني الاسد وقد ذكرنا في صورة السرطان  
بانه المنزل التاسع من منازل القمر وتسمى الاربعة  
التي في الرقبة والقلب الجبهة جبهة الاسد وهو  
المنزل العاشر من منازل القمر ويسمى العشرين  
النير الذي على القطن مع الثاني والعشرين الذي  
على الحرقفة الزبيرة وزبيرة الاسد اي كاهله  
وكتفيه ويسميان ايضا الحراس والواحد حده  
ويقال انها شبيهت الثامن عشر والتاسع عشر  
اللذين عند العشرين النير بالشمس الذي  
يتنفس من الكفتين ولذلك سميت الزبيرة وهو  
المنزل الحادي عشر من منازل القمر ويسمى السابع