

الايمن نحو ذراعين ٥ والعاشر والحادي عشر والثاني عشر  
يتبع التاسع عشر اذى على الساعد وهو على يده اليمنى  
اما العاشر فهو الاصيل الى الشمال من القدر الرابع  
وذكره بطليموس انه من الثالث والحادي عشر في  
الوسط من الثلاثة من القدر الثالث من اصغره  
وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر هو الجنوبي  
من الثلاثة واميلها الى المشرق من القدر الثالث  
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وقد صار التاسع  
الذى على الساعد مع العاشر الشمالي التي على  
الكف مع الثاني عشر الجنوبي الشرقي منها على  
مثلث والحادي عشر في الوسط من المثلث حتى قد  
صارت الاربعة شبيهة برجل يده ومصب الماء  
من عنده هذه الاربعة ٥ والثالث عشر والرابع  
عشر كوكبان مقترنان على جنبه الايمن وذكر بطليموس  
انهما على الخذ اليمنى ٥ اما الثالث عشر فهو  
المتقدم منهما من القدر الرابع والرابع عشر  
هو التالي من القدر الخامس من اصغره وذكره  
بطليموس مطلقا بينهما في راي العين نصف شبر  
وهما تحت الثاني الذي على المثلث الايمن بينهما  
وبين الثالث الاخفى عن اللذين على المنكب

هو الذي في الوسط من الثلاثة متقدم السادس ومايل  
عنه الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكر  
بطليموس انه من الرابع بينه وبين السادس نحو  
شبر ٥ والثامن هو المتقدم من الثلاثة من  
القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث  
ويتبع هذه الثلاثة كواكب من القدر الخامس ويجب ان  
يكون على مرفقه الايسر ليريد ذكره بطليموس وهو  
انور من السادس الذي على الكف بينه وبين الثامن  
المتقدم النير نحو ثلاثة اذرع الى المشرق من هذه  
الثلاثة اعنى السادس والسابع والثامن تلو الثلاثة  
التي على القرن الثاني من الجدى التي يسمى  
سعد الذابح اقرب والتاسع يتلو الثاني والثالث  
التي تسمى سعد الذابح وهو على ظهر الجدى بين  
قرن الجدى وبين الرابع النير الذي على المنكب  
الايسر وهو الى سعد الذابح اقرب ٥ والتاسع  
يتلو الثاني والثالث اللذين على منكبه الايمن  
يميل عنهما الى الجنوب قليلا من القدر الثالث  
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على  
ساعد الايمن بينه وبين الثاني الذي على المنكب  
الايمن