الحروف بعضها ببعض وخواص الاعداد في ترتيب طبائعها
التي اودعه الله فيها وهو فعلها الخاص بها سر الله فاعل
وقر عليه خلاف ذلك والجمع بين خواص الاسماء
وضروب التكسير ثم بين الذكر العربي الدال علي معني
الحياه في كل شيء والقيومية في كل شيء والفكر فيه
في كل شيء والذكر فيه ومن كتب وفقهما عدديا
فهو مايه واربعة وسبعون في وفق مربع شروق
الشمس في فص خاتم اولوح من ذهب وحمله شاهد
العجايب قوله من ركب وفقهما اي وفق الاثنين
الاخيرين من الخمسه وثلثين في مثلها وذلك بان
اسم الحي خمسة في اللفظ وان كان في الخط اربعة
لان الحرف المشدد بحرفين واسم القيوم سبعة لذلك
الحاصل من ضرب احدهما في الاخر اعني سبعة في خمسة
خمسة وثلثون وهذا الوفق من المركبات وله سر
قوي في جميع مايراد تحصيله وجمعه من الاشياء

الحرف المشدد

علي

علي ماذكره اهل هذا الفن وقوله حاصل التكسير
اثني واربعون حرفا معناها اذا قلنا الحي الف لام حاء
يا يا حا منها اثني عشر حرفا فاسقط منها الحروف المكررة
وهي ستة يبقي الالف لام فا ف يا يا واو ميم انعطفنا
منها الحروف المتكررة حصل منها سبعة احرف الف لام ف
قي ومن ضرب تلك في هذه حصل منها اثنان واربعون
حرفا وهذا مثاله في الجدول ومن ضرب ستة في سبعة
فتامله بعد تداخل التكسير وهي في الاصل الف لام
تبقي سبعة عشر حرفا فاوفي الرمح نرس ش يخرج
من مجموع الحروف اثنان واربعون حرفا وهي التي
اراد بها المولف لتكسير الاسمين ويخرج من هذه
الحروف تسعة وعشرون اسما من الاسما الحسني عدد
حروف المعجم وهي ما اراد بها بقوله نوازي الحروف
المعجمه وانما كانت الحروف المعتبره خروجها من هذا
الجدول تسعة وعشرون حرفا لان ما في هذا الجدول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)