

حنت واسه ونام علي وضوفانه بخبر في نومه
 ما اراد وله في استخراج الكنود والدفاين والنجاياب
 امر عظيم وافعال من العجايب لما سلك هذا الحاتم فوق
 ما ذكرك وجرب فتجد ما ذكرته هنا اذ لا يصح ذلك
 ويكذبه الاقله الاعتقاد وهذه صغته بالمدني
 والهندي والطبيعي

٩٥	٧٥	١٥	٥	٢٥	ص	٤	ي	٥	س
٩٥	٧٥	٣٥	٩٥	٧٥	ي	٥	س	ص	ع
٧٥	١٥	٥	٢٥	٤٥	ك	ص	٤	ي	٥
٥٥	٣٥	٩٥	٧٥	٥١	٤	ي	٥	ك	ص
					٥	ك	ص	٤	ي
					٤	٦	٤	٦	٤
					٦	٤	٦	٤	٦
					٥	٦	٤	٥	٦

وذكر بعضهم ان
 خاتم لسيص
 ينقش في يوم
 الاحد في اول
 ساعة

ساعة في ذهب لتخريك كل شي عدد كهرصعب
 باجمل المقرني مائي خمسة وتون وياجمل المشرقي مائي
 خمسة وتسون ورايت بخط بعض الففله عن الشيخ
شرف الدين ان الاوقاف الحرفية بمثابة اجسد
 والعددية بمثابة الروح يشيران يكتب الوقت
 الحرفي في الظاهر والوقت العددي في الباطن
 وقال ايضا ان الاوقاف الحرفية تنفصل بالخاصية
 بلا وقت بفعل بالطبيعية وهي مرتبطة بالاختيار
 العلوية بحكم الله الفعالي لما يريد **قوله** تعالى
 والي خفت الموالي من وراي الي قوله ولوم ابعد
 حيا هذه الايات لمن كان عنده زوجة لا تحمل قطا
 فيصومان يوم الجمعة فاذا اصلي المغرب يفطر هو
 وزوجته علي سكر ولون وخبز ولا يثرب بان من
 الماشيا ويكتب الايات في حمام زجاج **بمعل** نخل ويوما
 بما عذب طاهر وياخذ من الحمص الابيض مائي حبة

الحرفية
 الروح

رات