قول البغوي في تهذيبه كل لفظ ينبئ عن الفرقة
وان دق ولا قول الرافعي هي ما احتمل معنيين
فصاعدا وهي في بعض المعاني اظهر لرجوع
ذلك كله الي معنى واحد **ويفتقر** في وقوع
الطلاق بها **الي النية** اجماعا اذ اللفظ
متردد بين الطلاق وغيره فلا بد من
نية تميز بينهما والفاظها كثيرة لا تكاد
تنحصر وذكر المصنف في بعض النسخ بقوله
مثل انت خلية او خالية مني وكذا يقدر الجار
والمجرور فيما بعده وانت بتة ممثناة قبل اخره
اي مقطوعة الوصلة ماخوذة من البت وهو القطع
تنبيه تنكير البتة جوزه الفراء والراجح
وهو مذهب سيبويه انه لا يستعمل الا معرفا
باللام وانت باين من البين وهو الفراق
تنبيه قولهم باين هو اللغة الفصحى
والقليلة باينة وانت حرام اي محرمة
علي ممنوعة للفرقة وانت كالميتة اي في
التحريم شبه تحريمها عليه بالطلاق
بتحريم الميتة واعزبي بمعجمة ثم زاي اي صيري
عزبة بلا زوج واما اعزبي بالمهملة والزاي
فذكره المصنف بمعناه لا سياتي والتبعيد رحمك

اي

قوله مثل انت خلية ... ثم قال لزوجته ... طالق اهل تطلق ام لا ... اللفظ ... ذا ... بعدم وقوعه في الحال ... الوقت ... الطلاق في الحال طلقت ... والله ... علي ...

اي لاني طلقتك وسوا في ذلك المدخول بها
وغيرها وتقنعي اي استري راسك بالقناع
لاني طلقتك والقناع بكسر القاف والمقنعة
بكسر الميم ما تغطي به المراة راسها ومحاسنها
وابعدي اي مني لاني طلقتك واذهبي عني لاني
طلقتك وهما بمعنى اعزبي بالمهملة والزاي
والحقي باهلك بكسر المهملة الهمزة وفتح الحاء
وقيل بالعكس وجعله المطرزي خطا اي لاني
طلقتك سوا كان لها اهل ام لا وما اشبهه
من الفاظ الكنايات كتجردي وتزودي اي
استعدي للحوق باهلك ولا حاجة لي فيك اي
لاني طلقتك وذوقي مرارة الفراق وحبلك
على غاربك اي خليت سبيلك كما يخلي البعير
في الصحرا وزمامه على غاربه وهو ما تقدم
من الظهر وارتفع من العنق لترعي كيف شاء
ولا انده سربك من النده وهو الزجر اي لا اهتم
بشانك لاني طلقتك والسرب بفتح السين
وسكون الرا المهملتين الابل وما يرعى من المال الابل الكبيرة
اما بكسر السين فالجماعة من الظبا والبقر
ويجوز كسر السين هنا وخرج بقيد شبهه ما ذكر
ما لا يشبهه من الالفاظ نحو بارك الله فيك واطعميني

Copyright King Saud University