

والسلب نفاق القتل التي علمه والحق والمان
الحرب كدروع وسلاح ومركوب والنجور سرج
والجاء وكذا اسوار ومنظفة وخاتم ونقطة
وكذا اجنبية نقاد معه في الاظهر الاحقية وهي
وعايج فنية المتاع ويجعل على جملة البنية مستورد
على العزيم فلا ياتحدها ولا ياتحدها من الدرام
والمتعة الا انها ليست من لباسه ولا من حليته
والاحلية فرسه ولا يجتس السلب على المشهور
لان صلبه الله عليه وسلم قضى به للقاتل
وبعد السلب يخرج مونة الحفظ والقتل وغيرهما
من المون اللاذعة كاجرة جمال وطاق **وتعني**
انفيمية وجوبها بعد ذلك اي بعد اعطاء السلب
واخراج المون خمسة اجناس متساوية **في عطية**
او بعد اخائها من عقار منقول **لمن يشتره**
الوقف بنية القتل وهم القاتلون لا لطلاق
الامة الكريمة وعملها يفعلها صلب الله عليه وسلم
في ارض خيبر سوا قاتل من حضر بنية القتل
مع الجيش ام لا لان المتصور قد يتوعد للجاساد
وحصوله مستلزم فان تلك الحالة باعثة على
القتال ولا ياتحدها من القالب بل لعدم الحكا
اليه مع نكثير سواد المسلمين وكذا من حضر

لا بنية

جاء

لا بنية القتل وقاتل في الاظهر بر من لم يحضر
او حضر لا بنية القتل ولم يقابل لا يسحق
شيئا ويستثنى من ذلك مساقيل المروني ما لو
بعث الامام ما سوسا فغزاه الجيش قبل رجوعه
فانه يشترك في المصالح التي لا يطلب
الامام ببعض العسكر يحرك من مستوفى
العدو واخره من الجيش كمنافه فانه ينسبهم
لهم وان لم يحضر والوقفه الا فيهم في حاتم
ذكره الماوراني وغيره الثالثة لو دخل الامام
او نائبه دار الحرب فبيعت سريفة في ناحية
فغتمت بناتركها جيش الامام وبالعكس
لاستظها ركل منها با الاخر ولو بيعت سريفة
الجبهة اشترك الجميع فيها فكل واحد منهما
وكذا لو بيعت ما الى جهتي وان تباعدت
على الاصح ولا تنسب لمن حضر بعد انقضاء القنا
ولو قبل حيازة المال ولو كان بعضهم بعد
انقضاء القتل ولو قبل حيازة المال فحلفه
او رقه كمن يراحقون ولو كان في القتل
فالمبني بوجهه لا ياتحدها فلا يخلفه وارثه فيه
وتصني مونة العزيم خم انه يشترط فيها
والاصح تعريف النصيب لان الفارس مستوع