

لا حديد ونحوه ولا سلاح ابتاع الكتاب عمر والمعنى فيه
 ان يتميزوا عن المسلمين ويركب عرضا بان يعمل بحلبه
 من جانب واحد وظهوره من جانب اخر قال الرازي
 ويحسن ان ينوسط فيفرق بين ان يركب الى مسافة
 قريبة من البلد وبعدة وهو ظاهر ويعني من حمل
 السلاح ومن اللحم المزينة بالقرين اما النساء والحيات
 وكومها فلا يمتعون من ذلك لا اجزية عليهم
 قال ابن الصلاح ويبني منهم من خدعة الملوك والامراء
 كما يمتعون من ركوب الخيل **ويجيبون** عند زحمة
 المسلمين **في اصفى الطريق** بحيث لا يمتعون في هذه
 ولا يصددهم جدال لقوله صلى الله عليه ولم لا يندوا
 اليهود والنصارى بالسلاح واذا التفتهم احزم في طريق
 فاكثر ومم الي اصفى اما اذا خلت الطريق من الرحمة
 فلا حرج قال في اناوي ولا يمتنون الا فرامفرقين
 ولا يوقرن في مجلس فيه مسلم لان الله تعالى اذ لم
 الظاهر قال الاذري تختم ذلك **حائفة** تختم
 حوذة الكافر لقوله تعالى لا تجد قوما يؤمنون بالله
 واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله فان
في اقدم في باب الوليمة ان مخالطة مكر وهتاج
 بان مخالطة ترجع الي الظاهر والمودة الي الميل القلبي
 فان قيل الميل القلبي لا اخيارا للشخص فيه اجيب

بالمكان

بإمكان دفعه بقطع اسباب المودة التي يتشاعرها
 ميل القلب كما قيل ان الاساة تقطع عروق المحبة والود
 للدمام ان يكسب بعد عقد الذمة اسم من عقده و
 وحليته ويغير من لسنه او يزوج ام شباب ويصف
 اعضاها الظاهرة من وجهه وحليته وحاجبيه و
 عينيه ويشغفنيه واقفه واسنانه واثار وجهه ان
 كان فيه اثار ولونه من سمرة او سفرة وغير ما
 فتجمل لكل من طول انهم عرفا مسلما بضبطهم لغيره
 بين مات او سلم او بلغ منهم او دخل فيهم وامام يحضهم
 لبيوت كل منهم الجزية او يستنكي للاه من يتدي
 عليهم منا او منهم فيجوز جعله عرفيا لذلك ولو كان
 كافرا وانما اشترط اسلامه في الرض الاول لان الكافر
 لا يعتمد خبره **كتاب الصيد**
 مصدر صا د يصيد ثم اطلق الصيد على المصيد قال
 فقار له ولا تقبلوا الصيد وانتم حرم **والذبايح** جمع ذبحة
 بمعنى مذبوحة ولما كان الصيد مصدا لا اورد المصنوع
 وجمع الذبايح لانها تكون بالسكين او السهم او الحراج
 والاصل في ذلك قوله تعالى وانا حلاله فاصطادوا
 وقوله تعالى ايعادكم بقره وقوله تعالى واحل الله الطيبات
 والمذكور من الطيبات **ففي** ذكر المصنوع كما انها حلال
 واكثر الاصحاب هذا الكتاب وما بعده هنا وانما

١٤٧
 تدبره من الذوات فتمت

195