

عليه وعلم من تعبيره بالجميع انه لو بقي من القدر الباقي  
 شيخي ولو درهما فاقبل لم يمتنع من شيخي وهو كذلك  
 ليقول صلى الله عليه وسلم المكاتب من ما بين عليه  
 درهم والمعنى فيه انه ان كان المقلب فيه الممتنع  
 بالصفة فلا يمتنع قبل استكمالها وان كان المقلب  
 فيه الماوضة فكل بيع فلا يجب تسليمه الا بعد قبض  
 جميع عنه **تمت** في الفرق بين الكتابة الباطنة  
 والفاصلة وما تستفاد فيه الفاسدة الصالحة  
 وما تخالفها فيه وغير ذلك الباطنة ما اختلفت  
 باختلاف ركن من اركانها لكون احد المقادير  
 صعبا او ممتونا او مكرها او عقدا بغير مقصود  
 ومما ملأه الاغ فليق معناه بان يقع من يصح  
 فليق فلا تلحق فيه الفاسدة ما اختلفت صحتها  
 بكتابة بعض رقيق او فساد شرط كشرط ان يبيعه  
 كذا او فساد عوض كخر او فساد اجل كيجم وجره  
 كالصحة في استقلال المكاتب بكسبه وفي احد  
 ارض جنابة عليه وفي انه يمتنع بالاداء السيده وفي  
 انه يبيعه اذا عتق كسبه وكما يلقب بصفة انه  
 لا يمتنع بغير اداء المكاتب كالمواد اعزج عنه  
 وفي ان كتابته تبطل بوجت سيده قبل الادا وفي انه  
 يضح الوصية به وفي انه لا يصرف له سهم المكاتب

وفي صحة اعتقاد عن الكفارة وتملكه ومعناه من  
 السفر وجران وطن الاغنة وكل من الصالحة والفاصلة  
 عند معاوضة لكن المقلب في الاغنة معنى الماوضة  
 وفي النانية معنى التلقين والباطل والفاصل  
 عندنا سواء الاغراض بغيره منها الحج والعمارة  
 والحلم والكتابة وتخالفا الكتابة الفاسدة الصالحة  
 والتلقين فان السيد فسخها بالقول وفيها تبطل  
 بنحوها السيد فسخه عليه وفي ان المكاتب  
 يرجع عليه بما اذاه ان يبي ويبدله ان تلقا ان كان  
 له قيمة والسيد يرجع عليه بقيمته وقت الفسخ  
 فان اتحد واجب السيد والمكاتب ففاسدا وغيره  
 رضي ويرجع صاحب الفضل به هذا اذا كان فسخا  
 فان كانا متعومين فلا تقاصر او متعومين فبها تفصيل  
 ذكرته في شرح المنهاج وغيره مع فرايدمهمة لا باس  
 بما جمعها فان هذا المختصر لا يحتمل ذكرها ولو ادعى  
 رقيق كتابة فانكر سيده او اذنته لخلق المنكر ولو  
 اختلف السيد والمكاتب في قدر العتق او في قدر الاجل  
 ولا بيته او لكل بيته مخالفا فممن ان لم يمتنع على شي  
 فسخها كالكامل والمتخالفان او احد مما كان في البيع  
 ولو قال السيد كاتبتك وانا بجنون او مجور على  
 فانكر المكاتب صدق السيد به يمينه ان عرف له

195

Copyright © King Saud University