

على بناطلي النهار والارودية الحاربه **وانت شاك وارادت النعم** اي النعم  
الواردة الى المترادفة على عن القيام **بجفوق شكرك** اي شكرك  
المروي عليه ما بان تري عجم نفسك عن توفيقه ذلك فترك الشكر  
**فان ذلك يحط من وجود قدره** اي ان الله تعالى قد رفع قدره  
وجعل القليل منك كثيرا قال تعالى من جاء بالحسنة فله عشر مثلها  
فلا تجحس نفسك حقا وتحط ما عن قدرها فترها عاجز عن الشكر  
بسبب كثرة النعم وذلك من الجليل كما لو تركت الشكر علم الاستغناء  
في نظرك فالخامل على ترك الشكر على النعم احد مرتين وكل منهما مؤثر  
ومن شكر اللسان ذكر الله ومنها الباقيات الصالحات التي تذكر عجب  
الصلوات **تكن حلاوة الهوي الهوي** بيد النفس والمراودة الهوي  
وهو الشهوات اي تكسب شهوات الدنيا من القلب هو **البلاء العطل**  
اي لا تنفع فيه الجمل والاسباب والارودية كالامان والمهفة واليقين  
فان البلاء اذا تكلم من القلب لم يتولد له عمل فلذا عضل امره وتعد  
بروه ولا يفيد حبه والارودية كما اشار اليه بقوله **لا يجع الشهور**  
**من القلب الاحوف مزعج** يرد على القلب من مشهور صفات الجلال  
ومنشأوه النظري الايات المحتوية على ما عدا المعصاة وتذكره نزول الكون  
يدور وخوله الغير وحيد وسؤال الملكين مع احوال الحشر والمعاد  
الذي تذهل منه كل من صنعة عمار صنعت وتجعل الولدان شبيبا الخ  
ذلك **او شوق معلق** يرد على القلب من مشهور صفات الجلال  
النظري الايات المحنوية على ما عدا اهل الطاعات وتذكر ما عدا وبنائه  
من النعم والارادة والاذن سمعة ولا خطر على قلب بشر الخ  
ذلك والكواطف على حضور مجالس الذكر والتكبير والجم كبير فتنع  
كثير في حصول ذلك اذ لا يزال ذلك يعمل في القلب سافشيا اليك  
سكنه

سكنه الخوف او الشوق اما اذا لم يكن الاول من مجاز والثاني متعلقا فلا  
ينبغي ان ترك ولا ترجعها **كالا يجب العمل المشترك** وهو المشوب بالارادة  
والقنوع كذلك **لا يجب القلب المشترك** وهو الذي فيه غير الله  
والسكون اليه والاعتماد عليه وبما كانت المحبة بمعنى جمل القلب مجتهد  
في حبه تعالى او لها على طريقه الخلف بقوله **العمل المشترك لا يقبله**  
اي لا يثيب عليه لعدم الاضاح فيه فعدم محبته بمعنى عدم انانته  
عليه **والقلب المشترك لا يقبل عليه** اي لا يرضى عن صاحبه كما يثيبه  
لعدم وجود الصدى منه فعدم محبته بمعنى عدم الرضى عن صاحبه  
وعدم انانته في صحه عمل والاضاح واهوال بالصدف كان محبوبا  
بما هي متاها صياغته والافلا اما اللف فينبون لله محبة لكن  
لانعم حقيقتها **انوار اذن لها في الوصول وانوار اذن لها في الرفع**  
اي الانوار الواردة على القلوب من خزائن الغيوب وهي معارف  
واسرار اخصية تنقسم الى قسمين انوار اذن لها في الوصول الظاهر  
القلب فقط وانوار اذن لها في الوصول الى صميم القلب وسويديه  
فالانوار الواصلة الى الظاهر القلب يشاهد العبد معها نفسه ورؤية  
ودنياه واخرته فتكون تارة مع نفسه وتارة مع ربه وتارة محبة  
اخرته وتارة دنياه والانوار الداخلة الى صميم القلب وسويديه  
لا يظهر فيها الوجود الله عز وجل فالزال لا يجب سواء ولا يبعد الا  
اياها قال بعض العارفين اذا كان الايمان في ظاهر القلب كان الصدق  
مجا للافرة والدنيا وكان مزج مع الله وزم مع نفسه فاذا دخل الانوار  
باطن القلب انقض العبد دنياه ويجه هو اه ثم فرع على ما تقدم في  
**وعاد رده على الاقوال** اي العلوم والمعارف الالهية فوجدت  
القلب محشورا بصور الاثار اي متعلقا بصور المكونات من احوال

Copyrighted material