

اي فتخرج به وتدع في سرك لا تعلم ثمرة فاذا اورد عليك واورد الي
اي تجلي الي ملك فليل ويبيع عنه الخيال لكن لم يبا تر فليل به حيث
حب المايقال على الموتى ونهض لطاعته وتقوم بحقوق ربوبية فلا
تخرج بذلك لان ثمرة انها في اثر القلب به وتبدل صفاته المدعوة
بصفات محموده كما وان لم يوجد هذا عندك فلا تخرج به لان
في ذلك نوعا من الاعتراض **فليس المراد من السجادة الامطار وانما**
المراد منها وجود الامطار اي انها مادة لوجود الامطار الذي اقتضاه
وجود امطارها المجرى ووجود امطارها وكذلك الوارد في الميزان
لا لوجود حفظ نفسك فان كثيرا من يحصل عندهم تلك الاحوال
القلبية يغفرون بها وربما تركوا الاعمال الظاهرة مع وجود عقلم
لا تظلم بقا الواردات اي الخليلات والاحوال القلبية **بعد**
ان بسطت انوارها عليك وانوارها هي كيف تظاهرك وباطنك
ككيفية العبودية **واودعت** فليل اسرارها وهي الاح في فليل
من عظمة الربوبية فاذا افادك الوارد هذه العواريد فلا تظلم
بقاه حال وجوده ولا تحزن على فقده اذ اقدمت **ذلك في اسعق**
عن كل شي وليس غيبك عنه اي كافي لكل شي اذا فارقته عوض
وليس يبدان فارقته من عوض فالتداعي انما اذ ذلك في الحال لا يتخذ
منه الا لتاخذ منك لانها جات حامله هدية التبريد من اليد
فاذا وصلت اليد ما كان فيها فلا تطلب فيها اذ لا يطلب تبارك
يودان بلغ رحمة الله لا امرين بعد ان اوى امانته فان طلبت فيها
كنت عبد للحال بعد المحول ثم اقام دليل على قوله بتوكل **تطلب**
الى بقا غيره من الواردات المذكورة وغيره انوار المنعمات
والنعم الباطنة والظاهرة **دليل على عدم وجوده** له اذ لو وجدته
في

في قلبك واجمع عليه سرك لم تطلب بقا غير **استجابك** فذلك
ما سواه كالواردات المذكورة **دليل على عدم** وصلتك به اي
وصول الية اذ لو وصل اليه لستيت كل محبوب لم تستوحش
عند فقده شي سواه فالسائل اذ اوردت على قلبه واردات الصفة
وسبقت في انوارها واودعت في اسرارها وحدت لنفسه بانه
من الواصلين فان كان يتطلع ويتشوف الى شي من الاعيان المحبوبة
او يستوحش لفقدانها فذلك دليل على عدم حتمته بهذا المقام الذي
فان الجنيح قدس سره انك لن تكون له على الحقيقة عبد ولا يحي
مما سواه لك صروف وانك لن تصل الى صريح الحرية وعليك من
حقوق عبودية بته بتيمة **النعم** اي نعم الدنيا والاخرة اي التمتع
والتلذذ بما فيها من الملابس والمطاعم والخور والولدان والقبول
وان تنوعت مظاهرها اي مواضع ظهور وهي الامور المذكورة
التي يتنعم بها ظاهرها فانما هو اي النعم بمعنى التمتع والتلذذ
بشهوده تعالى واقترابه اي انما يكون نعيما حقيقة اذ اذ كنت حال
ملا يستل تلك الاشياء مشاهدته وحاضرا معه فان لم تكن
بتلك الحالة فليس ذلك بنعم حقيقة بل هو عذاب **والعذاب**
اي التلذذ **وان تنوعت مظاهرها** من الضرب والجمم والسلاسل
وغيرها **انما هو اي العذاب** بمعنى التام **بوجود** محبة تعالى اي
انما يكون تاما حقيقة اذ كنت حال ملا يستل لتلك الاشياء
محبوب باعنه وكان غائبا عنك فان كنت مشاهدا له فليس بانك
متسذبا حقيقة بل هو نعيم **تسبب العذاب** اي التام **وجود**
الحجاب وانما **النعم** اي النعم التام اي التلذذ والتمتع بالنظر الى
وجهه الكريم اي مشاهدته بغير البصيرة في الدنيا والابدية في