

الذي يربطها لا ينبغي حتى توارى شخصه في غمته
 فوجئ لبق الردي في اهله **ومجئ** لبق الردي في نفسه
وهي ان يعلم ان العمد اربع وانها لا يحاله من ابله
 وان الشروع بها اذا اقبلت مشوب بالحد من وقتها اذا
 ادبرت وانها لا يخرج ما قالها وما جرى تعيب بفرانها حتى يعلى
 وقت السكن يكون الحزن الحزن **وقيل** في وقت الحكم
 المرفوع به هو المرفوع عليه **وقيل** من بلغ غاية ما يجب فليتبع
 غاية ما يكون **وقال** بعض الحكماء **قل** ان كل نابت الى
 انضاج من غرقه عند نزول البلا **وقيل** له الحسب الردي
 كيف ترى الدنيا فقال شغلي فوقع بالاداء الفرح برضاها فاخذ
 ابو الغائب فقال
 تريد الامام ان اقبلت **منه** حروف لتضاريفها
 كما هي في حال اشغالها **تتمعه** وبقية حتى يفهم
 وصحتها **ان** يعلم ان شروعه مقرون بمائة عيق وكان له
 حوته مقرون بتسوية عيقه اذ كانت الدنيا تسفل من صاحب الى
 صاحب فكون شروعا لمن وصله حزننا لمواظفة ولذلك
 قال النبي صلى الله عليه وسلم ما فرغت عصا على عصا الا فرح قوم وخرن
 اخرون **وقال** البخاري
 متى اذنت الدنيا فاهمة خامل **فلا** ترتب الاخول بغيره
وقال المتنبي

بك اقصت الايام ما يراهلم **مصائب** قوم عند قوم فرايت
 وانفسد بعض اهل الادب
 الا انما الدنيا عصاة ابكية **اذ** الخصم منها كما يحسب
 وقاهذه الايام الاضباع **وقال** الفقيه **وامام** الامام
 فلا تخزن من حالتي فندك **ميدان** قوم ما قالوا انوا
وصيحتها ان يعلم ان طولها في الانسان من طولها وصل
 ويحتمل من سواها من فاهمه **ولذلك** احدى علمين املان
 الكمال معين **والنفس** طالغ ناد اقوف **الفضل** عليه صار
 العشق فيما سواه **وقيل** من زاد في عقله ففهم من زرع
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما انقصت جوارحه من
 الانسان الا كانت ذكاه في عقله **وقال** ابو الغائب
 ما جاوزه المزمط منه طرف **الاستخبره** النقصان مرطوف
 وانفسد في بعض الادب بالبرهمن **الجمال** الكاتب
ادجمت يراهم صاعدا **فاجبت** ان تدري الذي هو
 فلا تفقد منها غير ما جبت **به** لها الازرق حين تعرف
فجت يكون النقص فالن **وقال** **وجبت** يكون الفضل فالن وضيق
في املان **الفضل** محسود **وبالاذى** مقصود فهو لا يعلم من
 تنه معاد **واستطاط** مناط **وقيل** قال الصوفي
عجبت التي تخبر عن فضل النقي **كالنار** تخبر عن فضل الهنري
وقيل تكون محبة فاضل الامن حمة ناقص **ويلوي** عالم الا