

اقتضا الناس وزوي ان حذفت من اليمان ابي كعبه ووجد الناس
 قد انصرفوا فترك الطريق عن الناس فقال لا خير في من لا
 يستحي من الناس وقال **بشار**
 ولقد اصر الفواد عن النبي جأ وجه في السواد
 امسك الفئض بالعرف وامسي ذاك في عند حدث الاعادي
 وهذا النوع من احياء قد يكون من كمال المزية وجهه الشايدك
 قال النبي صلى الله عليه وسلم من اتى عجلاب ايجابا فليقل له وحي
 وانه اعلم لقلته من وانه وطهرته مشهوره **وروي الحسن** عن
 ابي بصير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من مروءة
 الرجل مشاة ومن خله ومحرجه ومجلسه والله وجليلته
 وقال **معنى الشعر**
 ورجب فحبة ما حال بدني وبين زخونها الا الجيا
 اذ اروق الفئض وحقا وقجا قلب في الامور كما يشا
 وقال **احمد**
 اذ لم ترض عضا ولم تحن خالفا وشجي مخلوقا فاشك فاصنع
 واما حياؤه من نفسه فيكون بالعمه وميانه اطراف
 وقد قال بعض الحكماء لكن استحياءك من نفسك كما مستحياءك
 من غيرك وقال بعض الادباء من عمل في السر عملا مستحي
 ملك في العلانية فليس لسه عندة قدر **وروي خاقان**
 رجلا كان يات عشرا فتم لم يحبهم وقال ابي دخلت البار

قال الرضا

في الادعي من سبي وانما استحي من سبي وقال بعض الشعراء
 قدي كاطلاني وتلك خطيتي وخجلة لي مثل صوفان يا
 وهذا النوع من الحيا قد يكون من فضيلة النفس وحسب المزية
 ثم في كان حيا الثاني من وجهه الثلاثة فقد كملت فيه
 اصناف الحبيب واهنت عنه اصناف الشر وصار بالفضل
 مشهورا في الجليل مذكرة ان قال **معنى الشعر**
 واني ليشبهني عن الخول والحناء وعرفت من ذي القربى والواضع
 جيا واملاذم وتغوى وانجيب كريم وثقلى في يومه ويضع
 فان اخل باحد وجه الحيا لحقه من القبح باخلاله بقدر ما كان
 بلحقه من الفضل بكماله **وقد** قال الرياشي قال ان ابا بكر
 الصديق رضي كان يمثل هذا الشعر
 ورجلة دون اخرى قد تمجنت بها جعلتها التي اخيت عناننا
 ابي كافي ه اري في لا حيا لله ولا امانة ووسط القوم عيانا

الفصل الرابع في الحياء والعفة

روي محمود بن طاش الهلالي ان جبريل نزل على النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد ابي ابتك بكاسم الاطلاق في
 الدنيا والاخرة حد العفو وامر بالعرف واعرض عن النجس
 الجاهلين **روي** معناه رعيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
 حين نزلت هذه الآية يا جبريل ما هذا قال ما اوري حتى اتمت
 العالم ثم عاد جبريل وقال يا محمد ان سا بك يا مكرم ان تغفل عن وضعك

الافسان