

جوي قلم القضاء بما يكون في بيان التفرقة والسكون
جنون منك ان سمعي لوزني ويرزق في غشاوته الحبيب
وخرس قال الله اكبر مسنون والكرم مامل ان حسن
الوقوف فيما منح وبصرف عنا الرعبه فيما منع استكفاً للبعث
الزوق وهو بقاء الشهوة **وروي** شريكين ابي بكر عرا عماده
واجده اده عن المولى عليه السلام انه قال خير امتي الذين لم يوطوا
حتى يظنوا ولم يتزلفوا حتى يسالوا **وقال** الوتمام الطائي
عندي من الايام ما لو انه اخرجي بشاب مرقن ما عرضنا
لازطلين الرزق بعد شامه **فتروه** شجاعا اما غيضا
ما عرض الصبر امر الأثرى **ما فاته** دون الذي قد غوضا

باب الأدب النفس علم

ان النفس مجبوله على شبيه موصوله واطلاق موصوله لا
يقتضي لوجودها عن الادب ولا كتمى بالمرضى منها عن التهذيب
لان لوجودها اضافة مقابله بعد هاهوي مطامح وشهوة
غالبه فان اهل تاديبها تفويضها الى العقل وتوكلها على ان
تتقاد الى الحسن ما يطبع اعداه الغفوض ورسك المجتهد
واعقبه التكلن في التاميين وضار من الادب غاظلا وفي
سورة الجمل والخللان اكثر الادب مكتسب بال تجربه ان
مستحق بالاعادة وكل قوم مواضعه وكل ذلك لا ينال

توقفت العقل ولا بالانقياد للطبع حتى يكتب بال تجربه
والعناية وينفاد بالدرسه والمعاطاة فهو كون العقل
عليه تبتا وذي الطبع اليه شلما ولو كان العقل مغنيا عن
الادب لكان ابتغا الله عن الادب مستغنين ويعقوبهم مستغنين
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بعثت لآدم مكارم
الاخلاق وقيل لعيسى عليه السلام من اذكرك فقال ما
ادبني احد زات جعل للمجاهل فاجتنبته **وقال** علي
كرم الله وجهه ان الله تعالى جعل مكان الاخلاق وحكامها
وسلاطينه وبينكم فيحسب الرجل ان يضل عن الله خلق منها
وقال اردت ان يبين ما يكمن من فضيلة الادب انه ممدوح
ومتبرئ به في كل مكان وبارق ذكره على ايام الزمان **وقال**
محمد بن فضال العالم الشبه العديم الادب بالبيان اخبار الله
كلما خلا شمه كان استدل لوحته وبالهرابا من الذي كلما
كان اعرض واعرق كان اشده لوعونه وبالارض الحيرة
المعطله التي كلف كل طال خراجها ازيد اذ انها غير التمتع
به النافق وصار للهواً وسكناً **وقال** ابن القتيبي ما
نعم الى ما تنفق به على حوامنا من الطعم والمشرب باجرح
منا الى الادب الذي هو الفتح حقولنا فان الحبة المدفونه
في التراب لا تفسد ان تطلع زهرتها ونصارها الا بالمد والذكور
يعود اليها من مسودعها **وروي** الاصمعي ان اعرابيا قال