

ولأنه والعين غنائه والما صدقه وحمته والسبب سلامته  
 والعتاق قدومه وكل ذلك ظاهر من قصص سورة مريم الأثري  
 انه كفى ركوبا الموالى من ورأيه ابي المدين يولده في النسب كفى  
 العجم ومن ورأيه ابي بعد سوية وخاتم على الدين ان يضيغوه  
 كما اهدى في بني اسرائيل من بدل الدين من ورأيه وهذه العتابة  
 وسكوه في حاله باعترافه بعجزه عما اولاه من اصلاح زوجته واما  
 ولما صح ضعفه واظهر غنائه عليه وعلى زوجته وولده فيما تولا  
 به ففعل ذلك مريم وولدها وابراهيم وولدها ومريم  
 واخيه وما من به على ادريس ونوح وغيرهم من الانبياء  
 وعلى هذا فذكر الشيخ لما لانه يعول على بطلب العتابة والهداية  
 والولاية والعتابة وتحتين الوعد في الإجابة وصدقه ولما يه  
 والسلاية والعتابة في الاسراء وكما استدل بالاسم على الذات  
 كذلك يستدل بكل حرف من حروف الاسم على حقيقة من حقائق  
 الذات ووصف من اوصافها ذك في افعلي ولا يقتصر في دلالة الحرف  
 على صفة واحدة من الصفات بل على صفة كانت مفتوحة ذلك  
 الحرف دل عليها ذلك الحرف وقاعدة ذلك ان كل اسم ملح بكل  
 حرف من حروفه يدل على صفة شريفة وكل اسم ذم فكل  
 حرف منه يدل على صفة مذمومة وذلك من سر لفظ اليم  
 الله ان هه الاسماء كل ونطقه بها بجميع اللغات فكل اسم ذم  
 دل على ما وضع له بكله وبعضه وفي العتابة عن على بالبعص  
 اعوذ بك من الذنوب التي توجب المقام او تغير المعنى

العتابة

او تمسك العصم او تجس غيث السماء او تترك الاعمال انصرنا  
 على من ظلمت وهذا مما يسير الى كونها اسما لله فيستغاث بها  
 وعن سدي ابي عبد الله بن سلطان احدا على ابي الشيخ المنا  
 رضي الله عنهم اجمعين انه راى في لومه كانه اختلف مع بعض  
 الفقهاء في تفسير قوله تعالى كيعص محمدت فقلت هي  
 اسرار بين الله تعالى وبين رسوله صلى الله عليه وسلم  
 وكانه قال كان انت لطف الوجود الذي ياتي اليه كل موجود  
 انت كل الوجود لها ههنا لك الملكة وههنا لك الملكة  
 يع باعين العيون من مصدق انت من يطع الرسول فقد اطاع  
 الله خاجبتا اليهم ملكك انك عين عينك سائر ذلك  
 قاف فونك فاك فاعرف في ذلك ولم يعلموا اني فقلت  
 لتسير الى النبي صلى الله عليه وسلم ليغسل بيننا فانا  
 فلقنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لنا الذي  
 قاله محمد بن سلطان هو الحق انه يه وهذا يسير الى ان  
 صفات افعال هذا وما قبل في حقه فوجه محقق بالما  
 انه سبحانه وتعالى لما بسط رحمة بذكر ملكه وعظمته  
 وسياوته وتقدسه جمعت التلوين في الين من مكره  
 فذكرهم فهو يدرك واسطوته لتحصل لهم حالة بين الحروف والما  
 وتسمى الاسنفاة وحلت الاحرف الاخرى مفتحة بالكاف  
 الدالة على الكفالة والكتابة والكره ليعلمك ان ارزاق العباد  
 مضمونة وامم عماله وان من مقتضى كرمه دوت علمهم

(١) ص: الاضمن ، يوراد