

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمدك يا من تنزهت ذاته عن التشابه والنظائر واشكرتك شكرًا
استزيد به من درر غرر الفوائد زواهر بجواهره واسالك غاية الدراية
ودوام العناية بالهداية والوقاية في البداية والنهاية وفتح باب المنهج من
ميسرة بحر فضلك المحيط لا يملح الحقائق وكشف خزائنه الاسرار لا يستخرج
درر الجواهر من كثر الدقائق وصلي وسلم علي نبينا محمد السراج الوهاج وصدر
الشفقة صاحب المعراج ومحاوي المقالات الرفيعة وعلي اله الطاهرين
واصحابه الطاهرين والائمة المجتهد بنو ائمة عليهم باحسان اني يوم الدين
اما بعد فيقول اوج المفتخرين اني رحمة ارحم الراحمين محمد امين الشهير بابن
عابدين ان كتاب الدر المختار شرح تنوير الابصار قد طار في الاقطار
وسار في الاسفار وفاق في الاشهار علي الشمس في رابعة النهار حتي
اكب الناس عليه وصار مغن عنهم اليه وهو الجرح بان يطلب ويكون اليه المذهب
فانه الطراز المذهب في المذهب فلقد حوي من الغروع المشهورة والمسائل
المصنوعة ما لم يحويه غيره من كبار الاسفار ولم تنسج علي منواله بيد الا فكاره
بيد انه لصغر حجمه وفور علمه قد بلى في الايجاز الي حد اللفازة وتنع
بايجاز الجاز في ذلك الجاز عن اجاز الافراز بين الحقيقة والجاز وقد
كنت صرفت في معاناته برهنة من الدهر وبذلت له مع المشقة شقة من جدي
العمر واقتضت بشبكة الافهام اجل بشواره وقيدت باوتاد الاقلام جل
اوابده وصرت في الليل والنهار سميده حتي اسرا لاسره وضميره واظفعي
علي حوده المقصود رات في الخيام وكشوفي عن وجوه مجد راته المثلث
فطقت اوشي حواشي صفايح صحايف اللطيفة بهاروني الحقيقة بياض للعيون
نيزارت جمع تلك الغوايب وبسط سمعها تيكه الموايد من متفرقات الخواشي
والرقاع خوفًا عليها من الضياع ضامًا الي ذلك ما حرره العلامة اكملين
والعلامة

والعلامة المحطوا في وغيرهما من محشني هذا الكتاب ودرجا عنوت ما فيها الي
كتاب اخر لزيادة الثقة بتعدد النقل لا للغراب واذ اوقع في كلامهما ما خلا
الصواب والاحسن الهم اقرار الكلام علي ما يناسب المقام واستفراي ذلك
بقولي فاذن ولا اصرح بالاعتراض عليهما تاه باعها وقد التزمت فيها
يقع في الشرح من المسائل والضوابط مراجعة اصله المنقول عنه وغيره
خوفًا من اسقاط بعض القبول والشرايط وزدت كثيرًا من فروع مهمه
فوايد هاجرة ومن الوقايح والحوادث علي اختله في البواعث والاحتجاب
الرائقة المثلث العاقبة وحل العو بصان واستخراج العو بصان وكشف
المسائل المشكلا وبيان الوقايح المعضلة ودفع الايرادات الواهية من
ارباب الحواشي والاد تنصاه لهذا الشيء الحق بالحق ورفع الحواشي مع عن
وكل فرع الي اصله وكل شئ الي محله حتي ايج والدليل وتفصيلات المسائل
وما كان من مبتكرات فكري العاترة ومواقع نظري القاصر اشتراليه وابنه
عليه ويذلت المجهود في بياض ما هو الا قوي وما عليه الفتوي وبيان
الراجح من المرجوح مما اطلقت في الفتاوي والشروح وعمداني ذلك علي ما حرر
الائمة الاعلام من المتأخرين العظام كالامام ابن اهرام وتلميذيه العلامة
قاسم وابن امير الحاج والمصر الرمي وابي نجيم وابن التلميذ والشيخ اسمعيل
الملك والكنوزي السراج وغيرهم ممن لزم علم الفتوي من اهل التقوي
فدونك حواشي هي العربية في بابها العاقبة علي انتابها المسفرة عن
نقابها لطلابها وخطابها قد ارشدت من احتار من الطلاب في قصص
معاني هذا الكتاب فلذا استهارد المختار علي الدر المختار وان اقول ما
شاء الله كان وليس الخبر كالميان ضيجهما معا بينهما بعد الخوض فيهما
ثبها شمر جمعت بتوفيق الاله مسائلا رفاق الحواشي منلاد مع المتسهر
وما ضرر شمسًا اشترقت في علوها بحر حوسود وسوعن نورها عمر