

هذا ثم بن عبد مناف **قوله** عمدة المتأخرين أي معتمد هره في الاحكام
الشرعية **قوله** الاخير رجع خير بالثبوت كثير الخبر **قوله** فاي اروييه
تفريع علي قوله ليح شيئا الخ فانه لما جزم بسنة اليه افاد ان ذلك
واصل اليه بالسند والضمير لتتوير الاصدار ولكن رواية عن ابن نجيم
باعتبار المسائل التي فيه مع قطع النظر عن صورته المشتمل كما افاده
ح والاضير للعلم المذكور في قوله لقد اتمحت روضة هذا العلم كما افاده
قوله عن ابن نجيم هو الشيخ زين ابن ابراهيم بن نجيم وزين اسمه
العامي ترجمه النجم الفري في الكواكب السائرة فقال هو الشيخ العلامة المحقق
المدقق الفهامة زين العابدين الحنفي اخذ العلوم عن جماعة منهم الشيخ
شرف الدين البلقي والشيخ شهاب الدين الثلبي والشيخ امين الدين بن عبد العال
والي العيش السلمي واجازة بالافتاء والتدريس فافتي ودرس في حياة
اشياخه وانتفع به خلايقه وله عدة مصنفات منها شرح الكنز والاشباه
والنظاير وصار كتابه عمدة ائمة ائمة ائمة واخذ الطريق عن
الشيخ العارفي بالمدن في سليمان الخيزري وكان له ذوق في حل مشكلات
القوم قال العارفي الشعر اوي صحبته عشرين سنين فرأيت عليه شيئا
يتبينه وحجت معه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم مع جيرانه وغلمان
نه ذهبا واياها مع ان السقر يسفر عن اخلاق الرجال وكانت وفاته
٩٥٩ كما اخبرني بذلك تلميذه الشيخ محمد العمري اتم قلنت ومن تابعه
شرح علي المنار ومختصر التحرير لابن الهمام وتعليقه علي الهداية من
البيوع وحاشية علي جامع الفصولين ولم الغرايد والفتاوي والرسا
يل الزبيبي ومن تلامذته اخوه المحقق الشيخ عمر بن نجيم صاحب المنهر
قوله بسنده اي حال كونه روي ذلك بسنده وقدمنا تمام السند
قوله المصطفى من الصفوة وهو الخلوص والاصطفاء الاختيار لان
الانسان

الانسان لا يصطفى الا اذا كان خالصا طيبا وقوله المختار بمعناه وهذه
اسماء من اسماء صلي الله عليه وسلم **قوله** كما هو حال من قوله
بسند **قوله** عند المشايخ متعلق بمخدوف حال من اجازتنا اي المروية
عنهم او اجازتنا التضمن معني رويانا ومن جملة مشايخ القطب
الكبير والعلامة الشهير سيدي الشيخ ايوب الحلوي الحنفي **قوله** في الدرر
والفرر كلاهما مئلا حسروا الدرر هو شرح الفرر **قوله** لم اعزه
اي لم انسم من عزايرو واسم المفعول منه معز وكذعوا بالتصحيح
ارجم من معزي بالاعلال قال في الالفية وصرح المفعول من نحو عدا و
اعل ان لم تتحر الاجودا ويروي بالوجهين قول الشاعر انا الليث
معد يا عليه وعاديا والثاني هو الجادي علي السنة الفقها **قوله** وما
زاد وعز نقله اي وما زاد علي ما في الدرر والفرر وعز نقله اي قل
نقله في الكتب المتداولة عزوة لقائله وفي بعض النسخ وما زاد عن
نقله اي وما زاد علي المنقول في الدرر والفرر فوعن معني علي والمصنف
بمعني اسم المفعول **قوله** روي اي قصد الاختصار علة لمقولته
لم اعزه وفيه اشارة الي كثرة نقله عن الدرر ومنابعه لم اعاده
اطم في نسبه وشرحه وهو يد لك حقيق فانه كتاب مبني علي غاية
التحقيق **قوله** وما مولي من الامل وهو الموجه **قوله** من الناظر
اي المتأمل قال الراجب المنظر قد يراد به التأمل والتفحص وقد يراد
به المعرفة الحاصلة بعد الفحص واستعمال النظر في البصيرة اكثر عند
الخاصة والعامية بالعكس وهو تمام في حاشية الحموي **قوله** فيه اي
في شرحي هذا **قوله** بعين الرضا اي بالعين الدالة علي الرضا ولا
ينظر بعين المقت فان من نظر بهما تبين له الحق باطلا كما قال الشاعر
وعين الرضا عن كل عيب كليله كما ان عين المستحيط تبدي السابيا