اذ الاشتقاق في الصرف اخذ واحد من الاشياء العشرة من المصدر وهي
الماضي والمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة
وافعل التفضيل واسم الزمان والمكان والالة والوجه ليس منها اهـ ح
لكن في تعريفات السيد الاشتقاق نزع لفظ من اخر بشرط مناسبتهما
معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة فان كان بينهما تناسب في الحروف
والترتيب كضرب من الضرب فهو اشتقاق صغير او في اللفظ والمعنى دون
الترتيب كجبذ من الجذب فكبير او في المخرج كنعق من النهق فاكبر اهـ ونحوه
في شرح التحرير قال وقد تسمى اصغر وصغيرا واكبر وقد تسمى اصغر
واوسط واكبر والاول اشهر وما نحن فيه من القسم الاول فافهم
قوله تتابع خبر اشتقاق وذلك لان معنى الاشتقاق اذ ينتظم الصيغتين
فاكثر معنى واحد وفي هذا لا توقيت بان يكون المشتق منه ثلاثيا فجاز
ان يكون المزيد اشهر واقرب للفهم من الثلاثي لكثرة الاستعمال فصح
ذكر الاشتقاق لايضاح معناه وان لم يكن المزيد اصلا له افاده في التهذيب
قوله من الارتعاد اي الاضطراب اخذ منه الوعد لاضطرابه
في السماء او اضطراب السحاب منه قوله واليم وهو البحر من التيمم
وهو القصد قال في الكشاف لان الناس يقصدونه وقال ايضا في
واشتقاق البرج من التبرج لظهوره وقال في الفايق والجن من
الاجتنان لاستتارهم عن العيون قوله بسطح جبهته اي اعلاها
ط قوله بقرينة المقام وهي كون المتوضي او المكلف فاعل المصدر
الذي هو غسل اهـ ط قوله اي منبت اسنانه السفلي تفسير للذقن
بالتحريك اي الي اسفل العظم الذي عليه الاسنان السفلي وهو ما تحت
الشفة قوله طولا منصوب على التمييز ط قوله كان عليه اي على الوجه
قوله شعر بالاسكان ويحرك قاموس قوله عدل عن قولهم اي عدل
المصنف عن قول بعض الفقهاء في تعريف الوجه طولا كالكنز والملتقى
ط قوله قصاص بثلث القاف والضم اعلاها حيث ينتهي نبات
في الراس

في الراس نهر قوله الجاري صفة لقولهم ط قوله على الغالب اي في الاشخاص
اذ الغالب فيهم طلوع الشعر من مبدا سطح الجبهة ومن غير الغالب الاغم
واخواه ط قوله الى المطرف اي العام في جميع الافراد ط قوله ليعم الاغم
اه هو الذي سال شعر راسه حتى ضيق الجبهة والاصلع هو الذي انحسر
مقدم شعر راسه والانزع هو الذي انحسر شعره من جانبي جبهته
اه ح عن جامع اللغة اقول وبقي الافرع وهو من ذهب شعر راسه
قاموس قوله شحمتي الاذنين اي مالان منهما والاذن بضم الذال
ولك اسكانها تخفيفا افاده في النهر وانظر ما وجه التحديد بالشحمتين
مع ان الظاهر ان يقال ما بين الاذنين ولعل وجهه ان الشحمتين لما انفصلتا
ببعض الوجه وهو البياض الذي خلف العذار صار مظنة ان يجب غسلهما
مثله فجعلوا الحد بهما لدفع ذلك تامل قوله وحينئذ اي حين اذ علمت
حد الوجه طولا وعرضا ط قوله فيجب غسل الميا في مرفق وهو على ما في
النسخ بالياء الممدودة بعد الميم والصواب بالهمز الممدودة فقد ذكر في
القاموس في باب القاف عشرة لغات في المرفق منها مائق بالهمز وموفق
ومائي بهمزة قبل القاف وهمزة بعدها وهو طرف العين المتصل بالانف
ثم ذكر بعد الكل اربعة جموع أماق وأماآق اي بهمزة ممدودة في
اوله او قبل اخره ومواق ومآلق ولم يذكر الميا في لا في المفردات ولا
في الجموع هذا وفي البحر لو رمدت عينه فرمصت يجب ايصال الماء تحت
الرمص ان بقي خارجا بتغميض العين والا فلا اه هذا وفي بعض النسخ
فيجب غسل الملاقي ويفي عنه قول المصنف الاتي وغسل جميع اللحية
فرض لان المراد الملاقي ما لا في البشرة منها كما في الدرر وفي شرحها
للشيخ اسمعيل والملاقي هو ما كان غير خارج عن دايرة الوجه وهو احترا
عن المسترسل وهو ما خرج عن دايرة الوجه فانه لا يجب غسله ولا
مسحه بل يسن اه وياتي تمام الكلام عليه قوله وما يظهر اي يفترض
غسله كما صححه في الخلاصة وقيل الشفة تبع للفم افاده في البحر قوله عند

Copyright © King Saud University