

اربعون خطوة فليظنها **قوله** خاف ربيبة اي تهمة **قوله**
 ويقول اي يوسن ناخذ اي في الضيق وغيره وفي الأخرية ان الفقيه
 ابا الليث وخلق بن ايوب اخذا بقول اي يوسن وفي جامع الفتن
 وي على قوله اسمعيل **قوله** قلت لي ظاهره الميل الى اختياره في
 الموازل ولكن اكثر الكتب علي خلافه حتي البحر والنهر ولا سيما
 قد ذكر وان قوله قياس وقولها استحسن وان الاحوط يفتي
 الافتاء بقوله في مواضع الضرورة فقط تامل وفي شرح الشيخ
 اسمعيل عن المنصوريه قال الامام قاضي خان يوحذ بقوله اي
 يوسن في صلوات ما فيه فلا تعاد في مستقبلي لا يصلي ما لم يقبل
 اهتبيه اذ لم يتدارك سكه ذكره حتي نزل المني صار جنبا
 بالاتفاق فاذا اختي الربيبة ينسب اليها ان يصلي بغير قراة
 ونية وتحرمة فيرفع يديه ويقوم ويركع شبه المصلي املا **قوله** و
 محله اي ما في الخائبة قال في البحر ويدل عليه تعليقه في التجنيس بان
 في حالة الانتشار وجد الخروج والافتصال جميعا علي وجه الدفق
 والشهوة اهو وعبارة المحيط كما في الحلية رجل بال فخرج من ذكره
 ميني ان كان منتشرا فعليه الفسل لانه ذلك دلالة خروجه عن شهوة
قوله وهوي ما في الخائبة **قوله** تقييد قولهم اي فيقال ان عدم
 جوب الفسل بخروجه بعد البول اتفاقا اذ لم يكن ذكره منتشرا
 قلو منتشرا وجب لانه انزال جديد وجد معه الدفق والشهوة اقول
 وكذا يقيد عدم وجوبه بعد النوم والمشي الكثير **قوله** وعند ابلاخ
 اي ادخال وهذا عم من التعبير بالتقاء الختاتين لشمول الدبر
 اي هنا **قوله** وهي ما فوق الختات كذا في القاموس زاد الزليج من
 راس الذكر وفي حاشية سورة اضدي في راس الذكر الي الختات وهوي
 الختات موضع قطع جلد القلفة اهو موضع القطع غير داخل في الخشف
 كما في سنن الشيخ اسمعيل ومثله في القهستاني وفي شرح المشفة الكفرة
 اقول

اقول هذا هو المراد بما فرق الختات واما كون المراد بهامن راس الذكر
 الي الختات فالظن انه لا يقول به احد لان ذلك نحو نصف الذكر فيلزم عليه
 ان لا يجب الفسل حتي يفتي نصف الذكر **قوله** احتراز عن الجني في المحيط
 لو قالت ميجيني ياتيني مرارا واجد ما اجدا اجا معني زوجي لا غسل
 عليها لا بقدام سببه وهو الايلاج والاحتلام ذكره ووقع في البحر
 والفتح وغيرها ياتيني في النوم مرارا وظهره انه روية منام لكن
 ضبط الشيخ اسمعيل بالياء المنفأة التخيبة لا بالنون اقول يدل عليه
 قوله في الحلية هذا اذا كان واقعا في اليقظة فلو في المنام فلا شك
 ان له من التفصيل ما لا احتلام **قوله** يعني اذ لم تنزل قيده في الفتح
 حيث قال ولا يخفي انه مقيد بما اذ لم تنزل قيده فان راية صريحا وجب
 كانه احتلام اهو قال في البحر وقد يقال يني وجوب الفسل من غير
 انزال لوجود الايلاج لانها تعرف انه يجامعها كما لا يخفي اهو
 اقول ان كان هذا مناما فهو غير صحيح والا فان ظهرها بصوة
 ادبي فهو البحث الا اني لا فهو اصل المسئلة والمتقول فيها عدم
 الوجوب لعدم سببه كما علمت والبحث في المتقول غير مقبول **قوله**
 واذا لم يظهر لها اهو هو بحث لصاحب البحر وسبق اليه صاحب الحلية
 لكنه تردد فيه فقال اما اذ اظهر في صورة ادبي وكذا اذا اظهر لل
 جل جنبة في صورة ادبيه فوطئها وجب الفسل لوجود المجانسة
 الصورية المفيدة كمال السببه اللهم الا ان يقال هذا انما يتم لو لم
 توجد بينهما مباينة معنوية في الحقيقة ومن ثم علبه بعضهم
 حرمة التناكح بينهما فيني ان لا يجب الفسل الا بالانزال كما في
 البهيمية والميتة نعم لو لم يعلم ما في نفس الامر الا بعد الدلي وجبه
 الفسل فيما يظهر لانتفاء ما يفيد تصور السببه **قوله** من مقطوعها
 اي من ذكر مقطوع الخشفة بتي لو كان مقطوع البهش منها هل يناط الحكم
 بالباقي منها ام يفدر من الذكر فدر ما ذهب منها كما يقدر منه لو كان