2

ميز في الاستفهام كم بمثل ما ... ميزت عشرين ككم شخصا سما
واجز ان تجره من مضمرا ... ان وليت كم حرف جر مظهرا
واستعملنها مخبرا كعشره ... او مائة ككم رجال او مره
ككم كاين وكذا وينتصب ... تمييز ذين او به صل من تصب

احك باي ما لمنكور سئل ... عنه بها في الوقف او حين تصل
ووقفا احك ما لمنكور بمن ... والنون حرك مطلقا واشبعن
وقل منان ومنين بعد لي ... الفان كابنين وسكن تعدل
وقل لمن قال اتت بنت منه ... والنون قبل تا المثنى مسكنه
والفتح نزر وصل التا والالف ... بمن باثر ذا بنسوة كلف
وقل منون ومنين مسكنا ... ان قيل جا قوم لقوم فطنا
وان تصل فلفظ من لا يختلف ... ونادر منون في نظم عرف
والعلم احكينه من بعد من ... ان عريت من عاطف بها اقترن

التانيث

علامة التانيث تاء او الف ... وفي اسام قدروا التا كالكتف
ويعرف التقدير بالضمير ... ونحوه كالرد في التصغير
ولا تلي فارقة فعولا ... اصلا ولا المفعال والمفعيلا
كذاك مفعل وما تليه ... تا الفرق من ذي فشذوذ فيه
ومن فعيل كقتيل ان تبع ... موصوفه غالبا التا تمتنع

والف

والف التانيث ذات قصر ... وذات مد نحو انثى الغر
والاشتهار في مباني الاولى ... يبديه وزن اربى والطولى
ومرطى ووزن فعلى جمعا ... او مصدرا او صفة كشبعى
وكحبارى سمهى سبطرى ... ذكرى وحثيثى مع الكفرى
كذاك خليطى مع الشقارى ... واعز لغير هذه استندارا
لمدها فعلاء افعلاء ... مثلث العين وفعللاء
ثم فعالا فعللا فاعولا ... وفاعلاء فعليا مفعولا
ومطلق العين فعالا وكذا ... مطلق فاء فعلاء اخذا

المقصور والممدود

اذا اسم استوجب من قبل الطرف ... فتحا وكان ذا نظير كالاسف
فلنظيره المعل الاخر ... ثبوت قصر بقياس ظاهر
كفعل وفعل في جمع ما ... كفعلة وفعلة نحو الدما
وما استحق قبل اخر الف ... فالمد في نظيره حتما عرف
كمصدر الفعل الذي قد بديا ... بهمز وصل كارعوى وكارتاى
والعادم النظير ذا قصر وذا ... مد بنقل كالحجا وكالحذا
وقصر ذي المد اضطرارا مجمع ... عليه والعكس بخلف يقع

كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

اخر مقصور تثني اجعله يا ... ان كان عن ثلاثة مرتقيا
كذاك الذي اليا اصله نحو الفتى ... والجامد الذي اميل كمتى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)