ولو للزينة لكن مع الكراهة وبغير حاجة الكبيرة عرفا الحاجة
فتجوز كذلك او موهها بغيرهما اي الذهب والفضة
كنحاس او قزدير فانه يجوز استعماله كالمضبب المتقدم لا
عكسه اي لا انا من غيرهما موه باحدهما فانه يحل استعماله
ان لم يتحلل منهما اي من طلائهما بالنار لا بما القاعة المسببي
بالحاد فانه لا اعتبار به بل المعتبر ان يكون بحيث يحصل منهما
بواسطة العرض على النار مثقول فان تحلل ما ذكر حل الاول
وحرم الثاني لكثرة الطلا وما ذكر كله بالنسبة للاستدامة
واما فعلا اعني التمويه بالذهب او الفضة فحرام مطلقا
لما فيه من اضاعة المال بغير غرض شرعي فقد شرع في بعض الوسائل
الرابعة وهي الحدث فقال باب بالتنوين كغيره
في كل ما ليس بمقصد وبالاضافة في المقاصد واجزائها
كمسح الخفين اذ هو جزء من الوضوء الحدث لغة الشيء الحادث
وشرعا يطلق على السبب الذي ينتهي به الطهر وعلى امر
اعتباري يقوم بالاعضاء وعلى المنع المترتب على ذلك
والمراد هنا الاول كما انه ينصرف عند الاطلاق للاصغر
غالبا وقد اختصر في اربعة اشياء والنقض بها غير معقول
المعنى فلا يقاس عليه الا غيرها احدها خروج غير منيه
الخارج منه اولا من عين او غيرها طاهرا او نجسا جافا او
رطبا انفصل او لا من فرج حقيقة او حكما فقلا كان او دبرا
كثقب انفتح والاصلي منسد خلقة فانه يعطي حكم الفرج
مطلقا

مطلقا الا انه لا حرج له كما بين السرة والركبة والمنسد
خلقة كعضو زائد لا وضوء بمسه ولا غسل بايلاجه او الايلاج
فيه كما قاله الماوردي وهو المعتمد ويؤخذ من تقييدهم
بالانفتاح انه لو خرج من المنافذ الاصلية كالفم لا ينقض
وهو كذلك او من ثقب انفتح تحت عورة فرق بينهما بان
كان في حرم العورة فلا عبرة بما في الساق والقدم وقد
انسد الفرج الاصلي انسدادا عارضا بان لم يخرج منه
شيء وان لم ينسد بلحمة كما قاله الغزالي وليس له من احكام
الاصلي الا هذا والتمتع والتمكن في النوم وجواز الاستمتاع
به فلا يجب الغسل بالايلاج فيه ولا ينقض مسه ولا
يجزئ الاستنجاء فيه بالحجر كما نبه عليه في النهاية اي المرملي
وثانيها زوال تمييز بجنون او اغماء او سكر او نوم غير
ممكن مقعده من الارض والنوم كما في الانوار استرخاء البدن وزوال
الشعور بحيث لا يفهم كلام المتكلم عنده فلو نامت عيناه
وانتبه قلبه لم ينتقض وضوءه وهو المعتمد ومنه يؤخذ
ان نوم الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم نعاس فقط
فلا ينتقض به وضوءهم كغيرهم وان خصيصيتهم في عدم
استيلاء النوم على قلوبهم الشريفة لا في عدم النقض بالنوم
القليل كما قد يتوهم فعلم انه لا نقض حديث النفس ولا
باوائل نشوة السكر ولا بنعاس اذ لا يزول بها التمييز ولا
بنوم ممكن مقعده ونحو من مقعده كمن ذبر له لا ان خرج

Copyright © King Saud University