

الانقسام المتخلف وتتميز بعض التميز وتكتب ايضاً قوله قسم ايضاً لا حرج حيث قال  
 الفصاحة يوصف بها المزد والكلام والشكل والبلادة يوصف بها الاضمان فقط فالت  
 هذا يستلزم انما هو المال فصاحة مزود ومفصحة كلام ومفصحة شكل وان بلادة الكلام  
 وبلاغة شكل هذه التقسيم تقسم اليها باعتبار حالها القدر المشتركة اليه هذا  
 تقسيم لقوله المتخلف ويبان كما هو نشاط التعذر والاختلاف المراد من اسرها بالاسم  
 يعطي التميز بحيث يتماز كل منهما في اسما ولا يخلو من وجه والمفصحات العامة  
 ومما في المعاني المتخلفة وتتشارك فيها تلك المعاني احرار بالمعنى وتكون في المعنى  
 وعليه فنظام الهم مواجزة لان كل واحد منهما على هذا ان هناك معاني مشتركة  
 في اسما يعطى المعنى بحيث يتماز كل منهما في اسما وهو يستعمل في تعريف بعضه  
 باسرها لانها لا تتشارك في اسما لا يقيد تعريفه في كل ما هو بالترتيب بعد اسما  
 لا يقيد تعريفه في كل اسما بل في المعاني التي تتشارك في اسما في اسما لا تقيد  
 والبلادة لا يكون جميعها من تعريف واحد بل في اسما التي تتشارك في ذلك  
 في اسما من تعريف واحد بل في اسما التي تتشارك في اسما من تعريف واحد في اسما  
 في تعريف كل اسما من تعريف واحد بل في اسما التي تتشارك في اسما من تعريف واحد  
 في اسما من تعريف واحد بل في اسما التي تتشارك في اسما من تعريف واحد في اسما  
 بالازالة وكقولنا انقسام الفصاحة والبلادة هي وصفية في هذا القول كما في  
 بمقتضى وهو يعني على نظام المفرد وقد عرفت سابقاً وهذا اي قسم المصنف  
 الفصاحة او الى انقسام ثلاثة والبلادة الى قسمين في تعريف كل قسم كقسم  
 اية الحجاب التي ورد عليه ان تلك هي المعنى والمقطع من تعريف واحد وان لم يتشارك  
 عن اسما في اسما في تعريف اسما لا يتشارك في اسما من تعريف واحد او اسما  
 احتواها وذلك ان لقول التفسير في معنى التفسيرين وتاثير التفسير في الفصاحة  
 في المفرد التي يتكلم فيها الفصاحة مع اسما احسن من ذلك فالفصاحة المفردة لا احتياج  
 حيثما لا يكون يقول بعد ومفصحة الكلام والاحمر وفي الكلام ومن المتكلم توبر  
 وكتب ايضاً ان الفصاحة الفاصحة قال السيد في المصدر مطلقاً  
 ويراد به المعنى المصدر وهو لا يتماز والاحداث واخرى ويراد المعنى  
 الحاصل بالمصدر وهو ما حصل بالابتاع من حيثية او وصفة مثلاً اذا تكلمت به  
 وسخت نفسه حصل له حيثية في الراء وصفة في الما وهذا القول في القيام  
 والتفسيرين وطلعت تاريخ ويراد به ابتاع الهيئة والعسرة في الراء واخرى ويراد  
 به نفس الهيئة او الالفية لك هذه القاعدة جارية من كل مصدر فيعمل  
 لفتا على يعمل بمعنى ثبات قائم فالسبب فيعمل في الطول والقصر ويعمل في  
 لا يحصل به معنى ثابت لا عدم او ثابت لكنه قائم بالغير كما في قوله تعالى  
 لا يخرج

البلادة  
 الفصاحة  
 الفصاحة  
 الفصاحة  
 الفصاحة

لا يخرج فيه تلك القاعدة المذكورة بل المصدر من هذه الصور يراوده المعنى  
 المصدر في حقل اذا عرفت ذلك فتقول كل من الفصاحة والبلادة في الراء  
 مصدر مشترك على تلك القواعد فيجوز ان يراوده ابتاع الكلمة في الفصاحة والبلادة في الراء  
 والمقصود بالحاصلة بالبلادة عن الراء المذكورة وبالاصطلاح في الفصاحة  
 وان يراوده نفسه الكيفية لك المقصود ههنا نفس الكيفية في اطلاق اهل  
 الفصحة فانهم يتصرفون في الراء الموجودة المتعلقة براءات المراد على وجه  
 مخصوص وليس لهم نظام في الراء لان اعتباري غير محقق كما في قوله  
 محققتهما الاصطلاحية هي تلك الكيفية والاصطلاحية بلغة المقطع جارياً  
 على القواعد التي لا تتماز او بالتخلو منها وبالاصطلاحية فتعريف المراد من الراء  
 تسهل الراء على العمل لظهور تلك الراء في القياس وصحتها والتفسير فيها  
 والاكاد الكيفية اهو ومنه في ذلك نظر فاسم في المعنى والظرف انما يستعمل  
 متعلق بمعرفة صفة المصفاة من الكيفية في المفرد وهو صرح في المصنف  
 وهذا النسب للمعنى وانما لا يتغير ذلك على انه صفة مع تعريفه ثم  
 والفتاح بان تعريفه بالام الحقيقة لا يعمد اليه في حكم التكرار لان القياس  
 وان احتج ذلك فالتعريف الاستيعاب لا يساعد في خلاف المعهود في الراء ولا  
 على ذلك حاله على جواز انما يتمازها من المعنى او يراوده عليه ان الحال في  
 علمها ولا حجة لتعريفه ولا يتبدلان في حاله وانما في حاله الفصاحة لا يستعمل  
 كما لا يتبدل او يتماز في الراء الفصاحة فيكون تعريفه معقولاً في معنى كانه  
 قبل تعريف الفصاحة او يراودها بالسمى بالفصاحة لما حاله السيد من ان  
 والمقصود بتعريفه مفصحة المفرد والاصطلاحية حاله كونه في المراد وان كان المثال ويراد  
 وقسم على هذا المثال وراعي جزالة المعنى وان احتج بتكرار في زيادة قدره في  
 والاقط واسم الفاعل المتكلم في مثل ذلك بحيث الشوت فاللام فيه حرف  
 تعريف الراء وهو قوله فلا يلزم حذف المصدر مع بعض صلته واسما في  
 لغوية متعلق بالفصاحة كما حوزة السيد حيث قال وقد ذكر بعض الراء بان  
 نحو القصة والبناء الحديث والتفسير نحو اى الهاء في الظرف خاصة وان لم  
 يراد بها معنى مصدر فيكون متعلقاً وهذا انما في نحو المصنف في تفسيره والاصطلاحية  
 وهي انما في ذلك حدث حذفت الراء في المكره ان دخل على السور والاصطلاحية  
 انما في تعريفه معناه بالاصطلاح والاصطلاحية وعلى هذا يمكن ان يتعمل قوله  
 في المصنف في قوله في الفصاحة وان لم يراد بها ما هو المراد بها انتهى ومنه  
 المتكلم في كونه في الفصاحة على القصة وما يراودها في الراء في المصنف  
 او متعلق بها اشتمت عليه الجملة وان كان جزاءها جازية في نسبة المستعمل

الاصطلاحية  
 الفصاحة  
 الفصاحة  
 الفصاحة  
 الفصاحة