

بها بل بسا لا تتوصل بها لانها لا تعرف ملكة لا تتوصل بها بل بسا لا تتوصل بها وجوابه
ان العلم بمعنى ملكة الاستحضار لا الملكة مطلقا فملكه الاستحضار خارجة عن قدر علم من
ليست يعلم صلا اذ بعض تعريفه انما هو علم الخو قيل التعريف صا في علم البلاغة
والعلم ان البلاغة منسوبة لتأليفات جزئية لا ادراك الاحوال الجزئية اه حفيد على
المطلوب ومردود بلاغة المنطق اي ملكة الاطلاق العلم على الملكة يقتضيان علم على
المعاني بدون تلك الملكة لا يمكن كما لم يعلم لانها لا تتوصل بالاشياء عاقلتها بالمعاني
حصولها بسا لا يمكن لانها لا تتوصل بالمعاني الاخرى الملكة اه فربى وكتب ايضا قوله ان
ملكه الاطلاق تعريف علم المعاني بما ذكره من دور الوقت معرفة تلك الاحوال على علم
المعاني والعلوم لانها تتوقف حصة الوقت على تلك الاحوال على العلم بمعنى الملكة
من حيث الحصول فلا تحصل معرفتها بدون وقت معرفة العلم على المعرفة من حيث
التصور لا يحصل في تعريفه فلا يتصور بدونها وكتب ايضا قوله ان ملكة تقتدر بها ان
العلم يطل على الملكة المختصة وهذه الموسومة اي من الشقة التي هي معرفة
حتمية وانها لا يمكن ان تعرفه بتوهمه من به والمراد بالادراكات الجزئية الادراكات
المتمثلة بالذات ومعنى ملكة الملكة كما في التلوين اه بعد الحكم وقوله لانها معتبرة
الذات وكلام العلم ومعلوم المستحق حيث يتكلم الملكة ان معرفة استغناء تمامت الاصول الكلية
المعتدور عليها ملكة الملكة على علم الفيزياء مثلا كلام بلقيس الى الملكة نجيب وتكونه اصل
كلما يستحق بالملكة ومردود المستغناء منه هذا الكلام الملقب ان هذا الملكة نجيب
تكونه وجوه الفيزياء ان تكون المراد بالادراكات الجزئية ادراكات الاصول اي الانشائية
التي هي وجوه جزئية باعتبارها منسوبة لها جزئيات فطلعت للاصل فهي جزئيات
انما هي ولا تتوسط بل هي معرفة على ارضها وهو ان مقتضى هذا مقارن الادراكات الجزئية
التي قال العلم يقتدر عليها بالملكة لادراكات الجزئية المذكور في قوله العلم لا
اي هو علم يستنبط منها ادراكات جزئية لان الاول عبارة عن القضايا التي هي موضوعها
جزئية كقولنا هذا التركيب الملقى من الملكة واجب والثانية عبارة عن جزئيات الادراكات
الكلمية كقولنا كونه هذا التركيب والتاكيد في ذلك التركيب الذي من جزئيات
مطلقة التاكيد ككلام الشئ او لا يقتضيه ان المعروف بالملكة في فرع القواعد وقواعد العلم
موقوف على ثانياً يقتضيان المعرفة بها جزئيات الاحوال والحوادث ان هذه الملكة
يعرف بها جزئيات الاحوال بواسطة معرفة فرع القواعد اي لان معرفتها وسلة الى
التصديرت بان هذا التاكيد الخاضع مناسبا لهذا الكلام لانها لم يزل من معرفة كونه
هذا الكلام الملقى ان الملكة نجيب تكتفي به يقتضيان الخال معرفة ان هذا التاكيد
المختص به مناسبا لهذا الكلام الذي هو حاله ويصح ان يراد بالادراكات الجزئية
الاولى اي جزئيات الاحوال الكلية فلا يكون هناك تفاوت في معرفة علم ادراكات
جزئية وصف الادراكات بالجزئية تسامح من وصف الادراكات بصفة الموزك بفتح
الراء

اولا وهي محكي من علم ارض الكلام حدث وادراك اي ادراك ومدركات جزئية اي على استحضار
ما كانت منها معلوما واستحصال حالها منها مجرما ولو بواسطة كسب جديد الا لا بد من
ان تكون الملكة بسا لا تتوصل الى النظر دقيقة في استيعاب بعض المسائل او هذا السل لا يكتفي
بلازمة من مسائله فتتفرغ عنها في بعض المسائل او هذا السل لا يكتفي
وانما كانت اولى لانها لا تتوصل الى ارتكابه استحضار وقت العلم الاتق ويختص بها نسبة
اعمال ولا يشيع في العلوم المدونة وانما خرج الشئ الاول لانها لا تشتمل على العلم او المشتمل
استحصال لفظ العلم في الملكة القائمة بالانسان المعنوية الشاربه ان العلاقة في اطلاق
العلم على القواعد المتصلة وان من اطلاق المصدر على اسم المفعول كلف هذا الحساب الاصل
ان قلنا ان صا حقيقته تعريفية فيها ولا يستعمل المرفة الا على معرفة علم المفعول
في الجزئيات اي من ادراكها تصورا لها او تصديقا لها اي واستعمل العلم في ادراك
الكلمات بتصورها او تصديقا لها انما هو في الاطلاق قال بون او دون يعلم تعريف
به احوال ان ليس المراد بمعرفة هذه الاحوال بهذا العلم تصورا لها وان كان لا يعرف لها
على المراد التصديق بان هذه احوالها بما يطابق اللفظ مقتضى الحال اي التصديق بان
هذا التاكيد الجزئي مثلا انما هو قولك ان زيدا قائم به طابق هذا الكلام الجزئي مقتضى
الحال وهكذا ويستعمل الشئ او ذلك كلف يستنبط منه اي يستنبط منه ويستعمل باسرها
لمعرفة ان جزئياتها ان المراد بالعلم الاصول والقواعد وسببية ان جزئياتها ان
به الملكة اي يستحق بسبب هذه الملكة ادراكات الى كل فرد ولا حاجة الى ان يتأمل
يحمل صفة اسم جمع منوحي من الاخر حاصل المعنى معرفة كل فرد على سبيل التعميل
والانفراد دون الاقتران ولا يصح جعله على تعدد المقاض التي على حدتها والجزئيات على هذا
حرفه صفة لا تزل في كل جملة ما شئت واحد كقولنا نرى كل حلو حار حار ولا على طرف
العاطف لا يقتضيه التعميد يعرفين فردين في حال الفيزياء وقد تشبهت في لفظ على بيان
العلوم بل ان يقال معرفة فرد فردا والظاهر ان الفرد من حيث مستقفا ومنه تعريفه المقام
فان الفكرة في الاشياء قد تعبر بالقرينة وهي تحمل ان على حذف المقول وهو على فلفظ القرينة
اه ببعض التحصيص بمعنى ان الفرد في ذم به ان لا حاجة لذكر الا في استعماله اه سم
نحوه من ان يرد على بيان هذه الاحوال احدها من وتر بعضهم ان المراد ان الفرد حاد وانما
اي اده استكنا ان يفصله عن كل العلم تامل به ذلك العلم اي بتلك الملكة اه حين ان اولها
والفردية وما اشبه ذلك في التسمية والجمع والتعريف والنسبة وعينها هو حين وتقول
لا بد من ضرورة ارجاع العلم المراد الى على وقت الوضوح فما نزلت الا على من بان لفظه
هذه الامور لا يتوقف على اصل المعنى عليه كما لا يخفى من انما قاله في اجمل بانك كان مودبا
لاصل المعنى فاصل وكتب ايضا قوله وما اشبه ذلك ما لا بد الا في من حيث انه لا بد من

هذا الكلام الملقى من الملكة نجيب وتكونه اصل كل ما يستحق بالملكة ومردود المستغناء منه هذا الكلام الملقب ان هذا الملكة نجيب وتكونه وجوه الفيزياء ان تكون المراد بالادراكات الجزئية ادراكات الاصول اي الانشائية التي هي وجوه جزئية باعتبارها منسوبة لها جزئيات فطلعت للاصل فهي جزئيات انما هي ولا تتوسط بل هي معرفة على ارضها وهو ان مقتضى هذا مقارن الادراكات الجزئية التي قال العلم يقتدر عليها بالملكة لادراكات الجزئية المذكور في قوله العلم لا اي هو علم يستنبط منها ادراكات جزئية لان الاول عبارة عن القضايا التي هي موضوعها جزئية كقولنا هذا التركيب الملقى من الملكة واجب والثانية عبارة عن جزئيات الادراكات الكلمية كقولنا كونه هذا التركيب والتاكيد في ذلك التركيب الذي من جزئيات مطلقة التاكيد ككلام الشئ او لا يقتضيه ان المعروف بالملكة في فرع القواعد وقواعد العلم موقوف على ثانياً يقتضيان المعرفة بها جزئيات الاحوال والحوادث ان هذه الملكة يعرف بها جزئيات الاحوال بواسطة معرفة فرع القواعد اي لان معرفتها وسلة الى التصديرت بان هذا التاكيد الخاضع مناسبا لهذا الكلام لانها لم يزل من معرفة كونه هذا الكلام الملقى ان الملكة نجيب تكتفي به يقتضيان الخال معرفة ان هذا التاكيد المختص به مناسبا لهذا الكلام الذي هو حاله ويصح ان يراد بالادراكات الجزئية الاولى اي جزئيات الاحوال الكلية فلا يكون هناك تفاوت في معرفة علم ادراكات جزئية وصف الادراكات بالجزئية تسامح من وصف الادراكات بصفة الموزك بفتح الراء

تقول ان الملكة اي يستحق بسبب هذه الملكة ادراكات الى كل فرد ولا حاجة الى ان يتأمل يحمل صفة اسم جمع منوحي من الاخر حاصل المعنى معرفة كل فرد على سبيل التعميل والانفراد دون الاقتران ولا يصح جعله على تعدد المقاض التي على حدتها والجزئيات على هذا حرفه صفة لا تزل في كل جملة ما شئت واحد كقولنا نرى كل حلو حار حار ولا على طرف العاطف لا يقتضيه التعميد يعرفين فردين في حال الفيزياء وقد تشبهت في لفظ على بيان العلوم بل ان يقال معرفة فرد فردا والظاهر ان الفرد من حيث مستقفا ومنه تعريفه المقام فان الفكرة في الاشياء قد تعبر بالقرينة وهي تحمل ان على حذف المقول وهو على فلفظ القرينة اه ببعض التحصيص بمعنى ان الفرد في ذم به ان لا حاجة لذكر الا في استعماله اه سم نحو من ان يرد على بيان هذه الاحوال احدها من وتر بعضهم ان المراد ان الفرد حاد وانما اي اده استكنا ان يفصله عن كل العلم تامل به ذلك العلم اي بتلك الملكة اه حين ان اولها والفردية وما اشبه ذلك في التسمية والجمع والتعريف والنسبة وعينها هو حين وتقول لا بد من ضرورة ارجاع العلم المراد الى على وقت الوضوح فما نزلت الا على من بان لفظه هذه الامور لا يتوقف على اصل المعنى عليه كما لا يخفى من انما قاله في اجمل بانك كان مودبا لاصل المعنى فاصل وكتب ايضا قوله وما اشبه ذلك ما لا بد الا في من حيث انه لا بد من