بل بعد مبثوثة في الجميع وليس من ذلك قيام المتصل بحيث لا يدرك محمولا على انه ذو كل بحيث
مثلا ما لا يدرك الا بحيث كل اختصاصه البصر بحيث مخصوص ولكنه حرية العادة بان
المحسة اذا اصابتها آفة من موضع منها ذهب البصر منه جميعا اه ع ق
اللتين بكلا حيات اي من مقدم الدماغ من الالوان لو زاد الاحتفاظ الكافي احمت
لانها صفة بالذات كالالوان وكانه او خلها في الالوان كان عمه بعضهم وذكر الاشكال
والمقادير والحركات على ترتيب من بها لان الاصل من البصر بالذات اه حنيد على
المطول والاشكال هي كالشكول جمع شكل وهو من اللغة الصورة المحسوسة
والمتوهمة ومن عرف الحكمة هيئة احاطة نهاية واحدة بالجسم او السطح
كالكرة والدائرة او نهايتين كشكل نصف الكرة ونصف الدائرة او اكثر مما لا يليق
تفصيله بالمقام وبما من عبارة الشم من ذات الشكل هيئة احاطة نهاية واحدة
بالجسم كالدائرة او نهايتين كنصف الدائرة يجب تاويله بان يقول بالجسم صفة
هيئة لاصلة احاطة ذكر بتبعها على ان الشكل مطلقا كيفية جسمانية كانه
قال هيئة احاطة نهاية واحدة متعلقة بالجسم وبنى على ذلك بالقبيل
بالدائرة ونصفها فليس كلامه دايرا بين السهو والاقتصار على تعريف
شكل الجسم وحمل كالدائرة تنظيرا كما قاله السيد اه من الاطول وزيادة
من خط صاحب الاطول واصل الاعتراض انه كان الظاهر ان يقول بدل قوله
بالجسم بالمقدار ليتناول اشكال المحسات واشكال المسطحات كالدائرة
الدائرة ونصفها مثلا لا للسطحات او يقول بالجسم او السطح كالكرة والدائرة
او نهايتين كشكل نصف الكرة او نصف الدائرة تكلف الكرة ونصفها مثلا لا
للمحسات والدائرة ونصفها مثلا للسطحات وجواب الاطول بعد تسليم
ما قيل ان قوله كالدائرة تمثيل ولا خطا اصلا فقد صرح شارح التجريد وغيره
بان الجسم يتصف بالشكل بعد اتصافه بالمقادير اه وعبارة بعضهم بعد
ان حرر ان الشكل من الكيفيات المختصة بالمقادير بما نصه ولا شك انها
تعرض على المقادير اولا وبالذات وتعرض بسبب المقادير على الجسم بخلاف
اللون فانه يعرض للجسم اولا وهذا يفيد انه من ان الشكل مطلقا
من عوارض الاجسام وان كان عروضه للسطح ثانيا وبالعرض فصح
ان يكون مثالا لان كلام الشم ولا خطا بل يكون كلاما من المحسن بملاك
ما من الاشارة الى هذه الدقيقة التامة وهذا الجواب اظهر مما ذكره الخبيصي
بقوله ويمكن ان يقال الاحاطة من كلام الشم اعم من ان تكون بالذات او الحيثية او
بالعرض

بالعرض والمراد خليه من الجملة فيدخل اشكال المسطحات ايضا واختيار الجسم لاظهار
كون الشكل من الصفات الجسمية اه وقوله من الصفات الجسمية اي وليس ثانيا
او بالعرض فلا ينافي ما مر من نهاية واحدة اخذ المراد بالنهاية الخط المحيط في
المسطحات كالدائرة ونصفها والسطح المحيط في المجسمات كالكرة ونصفها
كالدائرة اي كشكل الدائرة مثال الذي النهاية الواحدة والدائرة سطح مستو
محيط به خط واحد بحيث ان كل وسط تقع كل الخطوط المستقيمة الخارجة
منها اليه متساوية وقوله ونصف الدائرة مثال الذي النهايتين وقوله والمثلث
مثال الذي الثلاثة وهلم جرا وهو كون متصل الخ اي من عرف الحكمة واساغ
اللغة تجنباه مبلغ الشيء كذا اذا الاطول قال منه المطول ومنه بالكم حتى
يقبل التجزي لذاته وبالاتصال ان يكون لاجزاء حد مشترك تتلاقى عنده
وبه احترز عن العدد ويكونه قار الذات ان تكون اجزاؤه المفروضة ثابتة
وبه احترز عن الزمان والمقدار جسم تعليمي ان قبل القسمة في الطول
والعرض والعمق وسطح ان قبلها بالطول والعرض فقط وخط ان قبلها
في الطول فقط اه وقد علم ان يكون لاجزائه الخ يعم ان لا يكون جزء مفروض
تكون نهاية مشتركة مع سيد الاخر بخلاف العدد فان الاربعة اذا قسمت فانه وان كان وضعا الا
الى نصفين مثلا لم تكن نهاية نصف منها مع سيد النصف اخر وهذا هو الفصل الاتصالي
الاتصال الذاتي الذي هو فصل للكم المتصل بخلاف الاتصال العرضي فانه يقبل القسمة
كالاتصال حنطة بحنطة فانه متصل بالقياس الى القمح لان حد ذاته وبهذا ظهر ما في
قوله انه لا نهاية لسطح الكرة فلا يكون كالمتصل لان الحد هو الحد المفروض
اللازم سيد مفروض القسمة لا النهاية الموجودة اه طول وقوله المطول فانه بالعدد وليس
ثابتة اي من آن واحد وكتب على قوله متصل فما نصه خرج العدد فانه كم منفصل
الزمان فانه اجزاه سيالة اي لا تجتمع في الوجود وكون المقدار جسما انما هو
باعتبار ما قام به من الجسم الذي هو من متصفاته وراى عنه الحكيم ان المقدار
كون اجزاء الشيء على كثرة مخصوصة او قلة مخصوصة متصلة او منفصلة
وكونه على هذا احسيا واضح والسطح اي والجسم التعليمي هو المزوج
الخ هذا عند الحكما واما عند المتكلمين فهو حصول الجسم في ملكات
بعد حصوله في ملكان اخرا عند مجموع المحصولين وهذا مختص بالحركة
والاينية كذا في المطول قال بعضهم ليعم لانتقالات الحركة بالاينية الاينية