بل هما يحتملان على الصدق تواردا او بطريق اخذ المتاخر عن المتقدم اه اطول
عند نهاهم ربيع الكامل وعارج الوهاب وقتيب الحفاظ وانس الفوارس
نهم اربعة ومنه تعلم انه كان على الشم ان يزيد لا بل ثلاث مرة ثالثة ثكلتهم اي
فقدتهم ان كنت اعلم ايهم افضل اي استفهامية فالمعنى ان كنت اعلم جواب هذا
الاستفهام او موصولة مبنية على الضم لوجود الاضافة وحذف صدر الصلة
لكن الاول هو المناسب لابهم التدمنا السؤال المزعة قال في القاموس
حلقة مزعة مصمتة وقال منه المصمت الذي لا جوف له اه وقال بعضهم
المزعة اي المصبوغة من قالب بعد ان اذيب ما هي منه ومن سم قوله
المزعة اي الممزوجة وكانه عبر بالافراغ الذي هو صب اصل الحلقة المذاب
في قالب لان ما هو بذلك يكون ممتزجا لا خلل بين اجزائه ولا انفراج طرفاها
المراد طرفها الاعلى والاسفل الملايمان للافضل والادنى واذا لم يعلم الاعلى
والادنى لم يعلم الوسط اه اطول وكتب ايضا قوله طرفاها قال في الكرسي
ويرد عليه ان الحلقة المفرغة ليس لها طرفان وجوابه ان السالبة المهملة
لا تستلزم وجود موضوعها اه يس مصمتة الجوانب اي والجوف
وهو تفسير لقوله مزعة قال سم ولعل التقييد بالجوانب لدفع توهم ان
يراد بالمصمتة مصمتة الجوف فقط فان ذلك صادق مع وجود انفصال
في بعض جوانبها فبين بهذا القيد ان الاتصال شامل لجميع اجزائها فلا
يتعين لها طرف لانها اذا لم تكن مصمتة الجوانب كان موضع الانفراج منها
طرفا ومقابله وسطا اه وقوله ولعل التقييد بالجوانب اي حيث قال مصمتة
الجوانب ولم يقل مصمتة بدون ذكر مضاف اليه وايضا قال في الاطول
ايضا جملة معترضة بين المعطوف والعاطف تقديره اهم تقسيم للمجمل ايضا
اي عاد عودا وفائدته التنبيه على انه استئناف تقسيم للمجمل ليس
تقسيما للخفي ومنه يعلم ان المعترضة قد تدخل بين العاطف والمعطوف
واما ما قاله الشم انه اختيار منه وسنه دون اما وانا للاشعار بانه من
تقسيمات المجمل دون مطلق التشبيه فليس مما يعتد به لانه من
انه تقسيم مطلق التشبيه اذ لا انقض لتوسط تقسيم بين لانه لا مجال للتوهم
بل الوجه ان لا حصر فيما ذكره اذ يمكن قسم اخر هو ما ذكر فيه وقسيما تقسيم
فقط فلعل المراد بالاداة الحصر ولم يجعل التقسيم رباعيا لعدم النظر به
في كلامهم ولا يخفى جريان هذا التقسيم في المفصل وكانه لم يتعرض له لانه
لم

لم يوجد اذ لا معنى لايراد ما يشعر بوجه الشبه مع ذكره اه لان تقسيمات
مطلق التشبيه اي فلفظ منه يدفع ما يوهمه لفظ ايضا الملتبس به من صدور
تقسيمات مطلق التشبيه منه ان هذا تقسيم لمطلق التشبيه
ما لم يذكر الخ انما قدم المفصل على ما هو وجودي من الجملة وقدم ما هو
وجودي من الجملة على الوجودي من المفصل مع ان حق التقديم يقتضي العكس حفظا
للاقسام عن وقوع فاصل بينها ولو بالمثال اه اطول بعينه الوصف الخ
كان من اليه اضافة الوصف الى احد الطرفين للاشعار بان المراد وصف
يذكر له من حيث انه طرف اشار اليه ذلك من الاطول وخرج بما ذكر يد العالم
اشد اذ لا يضاف العالم الى الجراة نحو زيد اسد تمثيل لما لم يذكر
الخ كمعرقهم كالحلقة الخ فان قولها المفرغة لا يدرى ما اي طرفاها مشعر
بالوجه كما بينه سم ولم يتصدق من حد ضرب احد اطول مواهبه
بفتح الباء وضمها مفعولا او فاعلا لقوله لم يتصدق فانه جاء متعديا ولازما
كذا افاد يس لكن النصب انما يتاتى على قراءة تصدق بالفوقية
رابغه اصله ربوق وربقه كل شيء افضله والاحسن هنا ارادة هذا المعنى
اعني الافضل وهو ما ذكر وجهه قاله في الاطول لما كان في هذا التعريف
تسامح بحمل ما ذكره ما يستتبع وجهه مكان الوجه واخلا فيما ذكر وجهه
وكان ذلك التسامح مبنيا على ما نبا الحاضرينه على هذا التسامح وعلى
منشائه اخراجا للتعريف عن الابهام فقال وقد تسامح الخ والشم جعله
اشارة الى التقسيم بعد التعريف بين المفصل قسمان ما ذكر فيه وجه
الشبه حقيقة وما ذكر فيه وجه الشبه تسامحا وادمعه وصف ادمعه
بالصفا منبئ عن كثرة بكائه لا استعارة بانه سال المنبع وهو السايل
الدمع منه بسبب كثرة سائل الدمع المدامع ويشهد له قوله الاكبر صورخ
نفيض الادمع بالصفا وقد تسامح اي تجوز اما على طريق مجاز الحذف
او المجاز المرسل اه لكنه قال في الاطول ان ارتكاب طريق المجاز ليس
تسامحا لا ذكر مما ما ملزوم مكانه اي في مكانه بان يوتي به على
طريق تسمية اد خال ما عليه ليخرج بذلك ذكر الوصف المشعر بالوجه للكلام
اي في شانه لا الحلاوة قال من الاطول ولا يبعد ان يجعل وجه
الشبه نفس الحلاوة ويجعل ثبوته في المشبه على سبيل التخيل كما في تشبيه
السنة بالبحر والمرعة بالظلمة مبتدا لفعيل لترتيب ركن اقوله الامستغنين
عن ... خبر