ويروى في الصيف مكان بالصيف فكل من الباء في مقبول رواية ودراية اه فتوحي
وفي الحفيد انه ذكر في الحاج الممثل بدون الباء وجعل الصيف منصوبا
على الظرفية اه فتلخص ان في الممثل ثلاث روايات لانه في الاصل
لامراة هي رسوس بنت لقيط كانت تحت شيخ موسر فساءلته
الطلاق فطلقها فتزوجت شابا فقيرا فلما شتوا ارسلت الى الشيخ
تشتكيه لبنا فقال ذلك الممثل فلما رجع الرسول واخبرها بما قال الشيخ
ضربت يدها على منكب الشيخ زوجها فقالت هذا ومذقه خير منك
ومن لبنك الكثير يعني ان هذا الشاب الجميل مع اللبن القليل المذوق
اي الممزوج بالماء خير منك ومن لبنك الكثير وانما خص الصيف لان
سوالها الطلاق كان في الصيف اه فتوحي مع بعض حذف

في بيان الاستعارة بالكناية اي على مذهب المصـ
ـنف بخلاف السكاكي والخطيب القزويني حيث جعلا الاستعارة بالكناية
معنوية اي ليس من الالفاظ غير الخليعي في تقريب المجاز
لانه من عوارض الالفاظ ليتوقف المعاني هذا الدليل لا ينتج
كون المورد مثلا على حدة اللهم الا ان يقال انه دليل الايراد
لا بهذا القيد اه كر اللتي يطلق عليها لفظ الاستعارة اي
على طريق الاشتراك اللفظي فلا يصح شيء من اركان التشبيه
سوى المشبه يشمل زيدا في جواب من يشبه الاسد فاخرجه
بقوله ويدل عليه اذا اه طول واما وجوب الجواب عما يقال
هذا ينافي ما مر في التشبيه من وجوب ذكر المشبه به ذكر المشبه
به اي باقيا على معناه الحقيقي فلا يرد وجوب ذكره في التصريحية
لان لفظ المشبه به غير مستعمل في معناه الحقيقي كذا قيل وهو انما
يحتاج اليه اذا كان المراد ذكر لفظ المشبه به فان اريد ذكر نفس المشبه
به فلا اذ المذكور في التصريحية المشبه وان كان بلفظ المشبه به
وقد عرفت اي من تعريفه حيث قال والمراد هنا ما لم
يكن على وجه الاستعارة التحقيقية والاستعارة بالكناية والتجريد
اه سم

فصل في الاستعارة بالكناية

اه سم بان يثبت الاولى اي اثبات خاصة الشيء لغيره ويدل
على انه الحق به وانزل منزلته امر مختص الاختصاص بالاضافة
بالمشبه اه حفيد فالمراد باختصاصه بالمشبه به ان لا يهيم المشبه
من غير ان يكون هناك امر متحقق اي للمشبه كما في اظفار
المنية تثبت بمثلات فانه ليس للمنية اظفار متحققة حسا او عقلا
يطلق عليها لفظ الاظفار اه سم وكتب ايضا ما نصه احترز عن
الاستعارة التحقيقية اه كم اي على ما جوزه صاحب الكشاف في قرينة
المكنية او مكنيا عنها اي او استعارة مكنيا عنها اه طول

ولازمه تفسيرية فمجرد تسمية فيه صحة ان التسمية بمجموع
استعارة بالكناية او استعارة مكنى عنها لا الاستعارة فقط ويجاب
بانه اطلق التسمية على جزيها فكانه قال فمجرد ضم جزء في
التسمية بلا مناسبة خالية عن المناسبة قد توجه بان
التسمية بالاستعارة لشبه ذلك الاثبات بالاستعارة في ادعاء
دخول المشبه في جنس المشبه به افاده الفنري ووجهها في
الاطول بانه استعير للدلالة عليه ذكر لازم المشبه به وما هو
حقه تلك الدلالة اداة التشبيه اه قد استعير بالمعنى
اللغوي ذلك الامر اي اثبات ذلك الامر وبه يكون
كمال المشبه به كما في المثال الاول الآتي وقوله او قوامه
كما في المثال الثاني الآتي وقوام الشيء ما يقوم به ذلك الشيء
كاجزائه واذا المنية من مني الشيء اي قدر سمي الموت
بها لانه مقدر اه فتوحي الفيت اي وجدت
تحمل معاذة الطاء والتعويذ والعوذة كلها بمعنى وهي شيء
يعلق على عنق الصبيان صونا لهم من العين او الحق على
زعمهم اه فتوحي وفي حاشية السيالكوتي على المطول فيه لا يجوز
تعليق التمائم لدفع العين كما توهمه العرب واما تعليق

Conversing Scholarship University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)