

ويؤيدوه وفي ترتيبها العجيب على وشي الواشيك مبالغة في ادعا كون حبها
 صنيفا اذ بذله مطلقا لا يظن كيف لو سمعت او رات عينا ولزم في
 تنسيف لقوله في اصاحت الى الواشيك في قول الصواب في رواية ودراسة اصاح
 بالذكريان ما قبله فان التواي اعلمت في حبيبه وفي سخن السعدي وفي حقه البدر
 وفي ثم الشيات ان في قوله نيل في الهوى وقوله نيل بها الهوى قبلها ان المحاج من
 العاشق في العشق لا من العشق فيه ومن المعشوق في الهوى من الهوى
 في المعشوق اذ في ضرب وقوله الصواب اصاح بالذكريان الذي في شوه
 العباسي الذي هو في شوه واشتد قبله علمي انها عند المواصل
 وصال ولا عنها المصطلح صبر وقوله قبلها ان المحاج وامي فالمعنى نكحت
 في الهوى وكنت في الهوى ابي استغنت ابي قبلت لان العاقبات من ستم
 شيا قبله ويزينه تفسير فيما اقرى على ابي كذب متعلما زواج
 ابي جمع وقد يوحى من ظم العبارة ابي عبارة المص فان ظاهرها تعلقا
 قوله في الشرط بقوله بزواج وخرج فيفهم منه ما قاله وقد علمت انه مرشبط بقوله
 معنيي اذ لا تال بالمدراحة اهلان المتوجب على المعنى ليس هو المنة
 علمي لاجلاس اذ اجاني او فقد جمع هنا بين معنيي في الشرط وهما مجيبي
 زيد ولا منه عليه ومعنيي في الخبر وهما اجلاسه وانما به عليه اذ سمر
 من كلام السلف ابي من اهل البيات والتبديل تفسير
 والعبارة الصريحة ابي بالنظر لما قاله المم وظم عبارة المم اذ حيث لم
 يشترط ان يكون تأخير المنقده عن الخبر الذي كان المنقده عليه اذ سمر
 وظم عبارة المم صادقة ابي بقطع النظر عن اصلاح الستم له بقوله على خبر
 وتقول ذلك المنقده على الخبر الموحى صادقة على خبر الا ابي لان قوله
 لم يوحى ظاهرا من اعنى الموحى ولا واعى غيره علمي في عادات السادات
 التي ما قد هرفه خبره خبره اذ في اخر المنقده ركت لا على الذي قد هرفه عليه
 او لا هرفه وليس من العكس ابي بل هو من روى العجيب قال الصدر
 ويقع العكس على وجوده ابي مجيبي مجيبي العا في الحاصل بان تحقق في تلك
 الوضو

الوجوه وبهذا اندفع ما يقال من مفهوم العبارة ان العكس يقع على وجه وتلك
 الوجه نسر هان في العكس بقوله من هان ان يقع وهو من باب وقوع الشيء
 ونفسه ان يقع بين ابي يقع العكس متعلقا بهما ابي الطرف وما اصعب
 التلا بينهما احطه في جملة ابي ويكون العكس هو الذي في تلك الجملة
 كما في المثال فيكون اطلاق الجملة عليهما باعتبار الاول لان العكس اسما
 وقع في عادات السادات وهو مفرد ذلك لما عكس وجمنا عليه عكسه
 صارا لجملة جملة كما يوحى ذلك من عرق عادات السادات التي
 ابي الامور المعتادة للسادات افضل الامور المعتادة للناس واشرفها
 وسيدتها قال عرق لا يقال ان هذا العكس ينبغي ان يعد من البدع القضي
 لان حاصله نقده لفظ على لفظ ثم اذ ذلك اللفظ المنقده ونقده ذلك
 الموحى لا نا نقول استنبق ذلك حدوث معنى اخر ونذكر صرح الاخبار
 به عن الاول ولعل مراد الله راجع للمعنى اولا وبالذات وان كان
 راجعا للفظ ايم كما نقده وفيه تامل لان انظرات العكس راجع للفظ
 اولا وبالذات ولزمه تغير المعنى فيكون رجوعه للمعنى بطريق التسبع
 فليكن الاولى عاملة لتناول نحو يخرج معني قوله تعالى ان الله
 خالق الحب الالية ويكون المص لم يحصر الاقتسام بل قال منها لا يرفع
 الاولية في جملتي ابي فليكن كائنت في جملتي لاني جملة واحدة
 نحو يخرج الى كالهاجة من كائنت كالببضة ونحو المبيت من كائنت
 كالببضة من الحاجة بعين لفظي في طرفي جملتي ابي لفظي
 كائنت في طرفي كل من جملتي ابي طرفي كل واحد منهما لانه حل
 لهم ابي فماتان جملتان في كل منهما لفظا هما الصغيرات اذ هما
 ضمير جمع الذكور وهو جمع والا ضمير جمع الاناث وهو هفت
 في جانب المسند اليه في الظرفه تسمى اذ هفت هو المسند اليه قاله والواحد
 المسند اليه وقوله في جانب المسند اليه لان هفت ليست مسند
 بل المسند يجلون لكتة ابي والواحد غلطا كقوله ابي قول

كائنت
 كالببضة