ان كان ممكنا عقلا وعادة وتركه في القسم الثاني اعني قوله وان كان ممكنا عقلا دون عادة
بان يقال اي وان لم يكن ممكنا عقلا ولا عادة او عادة لا عقلا لانه لا يتصور ان يكون شيء
ممكنا عادة ممتنعا عقلا والاشارة اليه الشارح بقوله لا امتناع الا مفهوم علة لمحذوف اي وترك
نفي القسم الثاني لامتناع الوقوع اي قال سم قوله لا امتناع تقليل لاقتصاره في تقريره والاعلى
ما ذكره اه ولا ينعكس اي ليس كل ممكن عقلا ممكنا عادة لان دائرة العقل اوسع
من العادة كقوله اي قول ابي نواس يمدح الرشيد بانه اخاف الكفار حيفا من وجد
منهم ومن لم يوجد واخفت اهل الشرك اي ادخلت الرعب في قلوبهم
بصيلمك وبطشك وقوله حتى انه بتقديم كسر الهمزة ان لدخول اللام في خبرها
فتكون حتى ابتدائية وقوله لحافك النطف جمع نطفة وهي الماء الذي يتخلف
منه الادهى قال سم يجوز تقييدها بنطف اهل الشرك وبجواز الاطلاق اه
وقوله التي لم تخلف اي لم يخلف منها الانسان بعد او لم تخلق هي بنفسها
اي لم توجد ممتنع عقلا وعادة وهو من اللغو المردود لعدم استمراله على
شيء من الامور الثابتة الموجبة للقبول الى الصحة اي الامكان اي امكان
وقوعه ولو قال الى ما يخرج عنه الامتناع لكان اصوب والى الادب اقرب
نظرا الى تمثيله بالابتدائيس نحو لفظة بحار كلو ولو او حرف التشبيه
كما في المصباح يحاذر بها يعني اي خلو قيل في غير القرآن هذا الزيت يضيء
ولا نار ردوحيث قيل يكاد يضيء اذ ان المحال لم يقع ولكن قرب من
الوقوع مبالغة ومعنى قربه من الوقوع توهم وجود اسباب الوقوع وقرب المحال
من الوقوع قربه من الصحة اذ قد تنكشف اسباب الوهم المتخيل بها وقوعه ولو
كان لا يقع فان قيل قرب المحال من الوقوع محال في نفسه فيحاذر في دعائه
المفاد بكاد الى ما يفيده وذلك يؤدي الى التسلسل قلنا قربه المحال من
الوقوع كما مر انس بها ذكر صار ليس بمحال وعلى تسليمه فيجعل كانه امر ضروري في بعض
الصور اه ع ق يضيء اي ضياة الزيت اي ضياة المصباح من غير مس نار مستحيلة
عقلا اي بالنسبة لعقل العوام واما الخواص فهو ممكن عندهم لان قدرة
الله تعالى صالحة لذلك من التخييل اي تخييل الوقوع اي توهمه الكون ما اشتمل على

اللغو

الكلمة

الغلو يسبق الى الوهم اما لشهود شيء يغالط الوهم فيه فتتبادر صحته
بداية اق من المثال وقيد بقوله حسا اشارة الى ان التخييل الصحة لا يكفي
وحده اذ لا يجلو اعند محال حتى اخافة النطف فيما تقدم وانما المعتبر
ما يحس لصحة مغالطة الوهم فيه بخلاف ما يبعد وانتفاؤه للوهم بادني
التفات كما في اخافة النطف فليس التخييل فيه على تقدير وجوده
حسا فلا يقبل لعدم حسه اه ع ق كقوله اي قول ابي الطيب اه
مطول سنا بكها جمع سنبك وهو طرف مقدم الحافر فقوله الشم
اي حوافر الجياد اي اطراف مقدم الحوافر الخيل الجياد عثيرا
مفعول عقدت بكسر العين اي وسكون الثاء المثلثة وفتح الياء المثناة
من تحته ومن لطايف العلامة اي الشيرازي لما فيه من التورية
او التوجيه ولا تفتح منه العين اشار به الى ضبط عثير بنوع لطيف
يتضمن الايهام او التوجيه لانه قوله ولا تفتح منه العين يحتمل ولا
تفتح في لفظ العثير حرف العين ويحتمل لا تفتح في الغبار العين اي الجارحة
المخصوصة ليلا يرد بها عليه قوله فيها ولكنه المراد الاول لان قصده
ضبط الكلمة فان قلنا ان بعد المعنيين كان فيه تورية وان قلنا
انه مساو كان فيه توجيها الا ان التوجيه بعيد اه قصد الضبط بالقرينة
الا ان يجوز تعيين القرينة في التوجيه والطف من ذلك اي مما ذكره
العلامة وهذه حكاية ذكرت هنا لما يشبهها وعلى تسمها على هذه
النكتة وهي فتح العين لا لارادة معنى خفي فيكون تورية او مساو وهو
الاقرب فيكون توجيها وانما كانت الطف مما ذكره العلامة لما فيها من
التفطف القريب والهجو بوجه لطيف لمن يستحقه بوعوب القايل
فقوله ليس النطاف اللطافة فيها على حد مر الا ان حسنت التورية
او التوجيه فيها ليس بظاهر فاعلمه البغالين اي الذين يسوقون
البغال عدول دار القضاء شهود المحاكم فرطت البغلة اي
تنفست بصوت قال في المصباح ضرط يضرط من باب نصر ضرطا مثل