

عن مطا بق للواقع اي معون بعضها مطا بق للواقع وبعضها غير مطا بق للواقع
وهو اربعة اضرب اي باعتبار الصفة واما العلة في الجميع فهي غير مطابقة
للواقع بيان علمها ان حسب الدعوى لا يجب الواقع لانها بحسب ليست
علة لان الدفن انما علة للواقع اما ان لا يظهر لها في العادة علة اي
في التي ان يربها وانما كانت في الواقع لا تتخلو في الواقع علة لما
تقرر ان الشيء لا يكون الاحكام علة وتوجب لان القادر المختار وصف نفسه
بالحكم فهو يرب الامور على الحكم لا يتقلا منه ولذا في الحكم بلا يظهر كون لا يوجد
كقول اي قول اي الطبيب ٥٥ طول السحاب اي عطاوه جمع سحاب وقيل
السحاب اسم جنس وانما حجت به في ان ليس اثباتها بكثرة الاطار بسبب
طلب مشاهدة المبدوء في الاعطالات السحاب لا تطلب المشاهدة لانها ليست
منها لما شاهدت من غير عطايه بسبب ناكدة اي بسبب شهرة
محصلة غير وتنفذ نشا عند الحجي فلة الحجي التي هي علة في قول المطر العبرة
والنفذ وتفوقه اي علوه الرضا بالمهلتي والمعجزة على وزن السقفا
طريق الحجي اي المصوب اي المطر النازل فتزول المطر حجت السحاب
اي الذي ينفذ الكلام بانها في حماها اي بانها ذات العرق
فهو من اضافة الصفة للموصوف وهو على حذف متسا في وتلك العلة
غير مطابقة للواقع او يظهر لها اي في العادة اسم علة غير اي
مطابقة للواقع او لا يجوز ان تكون من المشهورات الخدبة
المذكورة اي التي يذكرها المتكلم لتكون المذكورة غير حقيقية اي
غير مطابقة للواقع اي ليست علة في الواقع كقوله اي قول اي الطبيب
٥٥ طول ما به اي ليس به سبب قتل اذ من غيظ او خوف حتى يكون
القتل لا سببا غيظ او لا سببا حجة من ترعب مضربهم ولكن يتقني اي
ولكن حمله على قتلهم ان يتقني اي يا حجب اخلاف ما ترجوه الغياب منه من
اطعامه كقولهم ان لا نولوه قتلهم فان هذا المرجو للغياب فالعلة حجب
خلف مرجو الغياب المستلزم للتحقق مرجوهم فالعلة تحقيق مرجوهم
لان

فان قتل الاعداء اي قتل الملوك لا اعد في العادة انما هو لدفع او وصفه للملكة
اي خلوها صدق اي تحقق رجا اي مرجو الرجاء اي اطعامهم من خور
الاعداء لما علم في اي وانما علم بان الغياب ترجبت منه ما ذكر لما علم في
صارت الغياب ترجو اي لان عودها اطعامهم كقولهم الاعداء وهذه اي
قوله ولكن يتقني في وصف كمال الجور حيث ان لولوه يصل اليه الا بالقتل
الركبة حتى ظهر في جمل الغياب على حقيقتها ومنع من جملها على الرمال
وجمل الجور على الامول والقيمة اذ ليس العبرة في الغياب الناطقة اما كلة
اي ولولوه تقع كقوله اي قول مسلم بن الوليد ٥٥ طول يا واثيا اي باساعيا
بلكاه على وجه الاضداد وقوله حسنت صفة لوانشا تحسن الاساة هو
الصفة المعلقة وعللها بقوله في اي لابل ان اساءة او حبت حذار
منك فكم الكثرة لا تشعير ما عتدي ولما تركت البلي الخا انسان عيني من
العرق بالدموع فقد اوجبت اساءة كرامة النساء عوني اساءة
اي افساده حذاره مصدر مضاعف للمفعول والفاعل محذوف في اشارة
لداش وتعدى بنفسه في هنا ويعد في قول المص حذاره منه من العرق
اذ دبر عنه ظهور لاسات من اطلاق اسم المذوق على الازهر وهو
كتابة عن الله خونا منه اي خونا من الواثيا ان يطلق عليه فيشعر بها
عنه او غير ممكنة عطف على ممكنه بان تكون مستحيلة لان منية الخدمة
انما تكون حيث له ادراكا لثبات غيره كالجور كقوله لولوه في هذا البيت
لهم وقد وجد بيتا في هذا المعنى فتدبره ٥٥ طول وقوله فتدبره
اي تدبره وقاد المص في الايضاح واما الرابع فعني بيت فارسي ترجمته
وقال كقوله ولولوه قتل اي اما الذي يد ونظر لغناه عانه مفعول للفارسي
تأمل لولوه كنت نية الا لتفيد نفي مدخولها شرط وجوبها بشرطها هنا
نفي نية الخدمة وجوبها نفي روية نطاق الجور اقتيد لوقفي هذا من
النفي فتثبت نية الخدمة وروية نطاق الجور كوا نطاق ما يشد
به الوسيط وقد يكون مرصعا بالجراد حتى يكون كقوله فالصفت