الدور والاحاطة بالانتطاق حالة شبيهة بالانتطاق الشمس وهي كون
الجوزا محاطة بها تلك النجوم محاطة النطاق الذي فيه جواهر فضار كعقد
من الدر وبوسطه انسان واعلم ان للاستعمالين استعمال المناطقة وهو الاكتفاء
بالعلم بانتفا التالي على العلم بانتفا المقدم واستعمال النحويين وهو الاستدلال
بانتفا المقدم على انتفا التالي في الخارج واعلم ان علة الانتطاق في الخارج
نية الجوزا الخدمة فالانتطاق دليل على نية الخدمة اي العلم بها اذا علمت
هذا فاعلم ان الروية علة للعلم بنية الجوزا الخدمة فيكون جاريا على استعمال
المناطقة وعلى هذا فالمراد بالعلة ما كان علة بي العلم ولكن الفاظ
مرادهم بالعلة ما كان علة في الوجود لا في العلم الجوزا هي برج من
البروج الفلكية من انتطق اي ما خوذ منه وقوله اي شد النطاق
اي المنطقة بوسطه صفة وعلتها روية روية النطاق اي الحالة
الشبيهة به وقوله عن ممكنة اي لان النبذ لا تكون الا من العاقل كما تقدم
وفيه بحث اي فيما قاله في الايضاح لان مفهوم هذا الكلام اي
البيت اي ما يفهم منه بحسب الاستعمال اللغوي وقع فيقال ان في هذا البيت
اخذا اصنا باصطلاح على اصطلاح اخر علة لروية نحو اي على قاعدة اللغة
كما يقال ان تنظير من جهة ان الاول علة والثاني معلول وهذه
اي روية الحالة الشبيهة بانتطاق المنتطق صفة اي فيكون من العرض
الاول وهو الصفة الثابتة اي لام الضرب الرابع وهو ما قيل ان
حاصله الجواب عن المصنف بان قول المعترض فيكون من الضرب الاول
وحاصله ان يجعل البيت على قاعدة اللغة ويكون من هذا الضرب بان
يراد بالانتطاق الحقيقي لا حالة شبيهة ولا شك ان روية به الجوزا علة ثابتة
اذ اي الشاعر وقوله اذا دان الانتطاق اي الحقيقي فهو صوع
اذ الكلام قبل من وجهين الاول مخالفته لما في الايضاح والثاني ان المراد
بالانتطاق الحالة شبيهة به لا الحقيقي كما ذكره هذا القايل لان
حديث انتطاق الجوزا الاضافة للميات ثابتة بشرط ان يكون من

قوله هذا العرب

هذا العرب والاقرب ان هذا يوافق ما في الايضاح لا مخالفه كما هو ظاهره
بانتفا الثاني هو عدم روية الانتطاق وانتفاوه يكون بروية الانتطاق لان نفي النفي
اثبات وقوله على انتفا الاول وهو عدم نية الجوزا خدمته وانتفاؤه يكون بنيتها
خدمته لان نفي النفي اثبات على انتفا الاول اي على العلم به فيكون
الانتطاق اي المجازي علة وعبارة المطول فيكون روية ما على الجوزا من هيئة
الانتطاق علة الخ اي دليلا عليه تفسير لقوله علة مع انه اي كون
نية الجوزا الخدمة ما بني على الشك اي تعليل بني الخ لان فيه اي
في حسن التعليل ادعا اي لتحقق العلة وقوله واصلا اي على ادعا التحقق
لقوله اي قول اي تمام ٥٥ مطول الغداي البهيض لات البيض اكرم هما
من السود غيبت اي دفنت اي تحت الدبي اي في البيت الذي قبله
وهو قوله دفي شفعت ريح الصبا بنسيمها الى المزن حتى جادها وهطولها مع
يعني ساقت الريح المزن اليها وجاد من الجود وهو المطر العظيم القطر
والهامع السايل الماء مطول تمال الغنوي الربع جمع ربوة وهي التل المرتفع
من الارض وشفعت ان كانت الرواية على صيغة المبني للمفعول فهو من
الشفع بمعنى الضم وان كان على صيغة المبني للفاعل فالفاعل من الشفاعة
بمعناها المتعارف والنسيم يطلق على نفس الريح ويطلق على هبوبها لانه
مصدر في الاصل وهو المراد هنا والمزن جمع مزنة وهي السحاب الابيض
والضمير في جادها للدبي والسحاب يطلق على الواحد والجمع وهو المراد في البيت
الاول بقرينة الوصف بالجمع اه وقوله جمع ربوة مثلة الرآه كما في سم
الاصل تدخابا الهمز اذا علم ان رقي يرقى كعلم يعلم ورضي يرضى معناه صعد
واما رقا بالهمز يرقا فمعناه سكت يسكن هاهنا خففت اي الهمزة للضرورة
بقلبها الفا على غير قياس لان الهمزة التي تبدل الفا يشترط سكونها
على سيل الشك فلا تقول اوجب لي محاربها الدايم الشك وان سبب ذلك
تغييبها حبيبا حت الدبي ولا يخفى ما في تسمية نزول المطر بكاء من لطف التجوز
وبدحسن التعليل دامع فهي اي السحاب تبكي عليها اي تنزل دموعها

Copyright Imam Muhammad ibn Saud Islamic University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)