مكنه اربعة والله احق ان تخشاه لا يضر في كونه في اخرها اتصال الضمير به لانه لكونه
مفعولا كان من تتمته اه سم سايل اللئيم الهمزة فيه اصلية اي طالب المعروف
من الرجل الموصوف بالاهمة والرذالة وقوله ودمعه سايل الهمزة فيه ليست اصلية
اذ اصله اليا فقلبت همزة لمجاورتها في بايع والاول من السوال والثاني من السيلان
قال في الاطول ودمعه وضميره اي السايل في المشهور ويحتمل الرجوع الى
الى اللئيم وهو ابلغ في ذم اللئيم حيث لا يطيق السوال اه استغفروا الخ
فبين استغفروا وغفارا شبه التجانس بالاشتقاق لان مادتهما المغفرة
قال في عروس الافراح وانما جعل استغفروا في اول النقرة وان كان اولها فقلت
لان المراد النقرة في كلام يوضح عليه السلام الحكي لا في الحكاية اه اي لان
لفظ قلت لم يحكها في الملحقين اي بالتجانس وقوله اشتقاقيين
في الملحقين بشبه الاشتقاق اي في الملحقين الملحقين بالتجانس بسبب
شبه الخ اه سم فصلة الملحقين محذوفة وبا بشبه سببية حاصلة
من ضرب اربعة وهي كون اللفظين مكررين او متجانسين او ملحقين
اشتقاقا او شبه اشتقاق وقوله في اربعة وهي كون اللفظ الاخر في صدر
المصراع الاول او حشوه او ذخره او صدر المصراع الثاني اه سم
ثلاثة عشر اربعة في المكررين واربعة في المتجانسين واربعة في الملحقين اشتقاقا
وواحد في الملحقين بشبه اشتقاق واهملت الثلاثة اي من امثلة شبه
الاشتقاق قال في المطول والاهمال اصالة مطلوه بامثلتها واما اكتفاء بامثلة
الاشتقاق اه قال العصام في اطول كذا ذكره الشراح المحقق وفيه بعد اما عدم
الظفر فلانه جعل من الامثلة قول الحريري فمشتق بايات المثاني
وهو متصل به قوله ومخطط بتلخيص المعاني ومطلع الخ تخليص عالي
فبيعد غاية البعد ان يقال لم يظفر بهذا المثال لشبه الاشتقاق واما الاكتفاء
بامثلة قسم عن قسم اخر بعيد فالوجه ان يقال جعل الملحقين بالمتجانسين
قسما واحدا فاكتفى بايراد اربعة امثلة لكل قسم الا الاخير فامثلا واحدا
في قسم اه باختصار كقوله اي قول الاخيس الشاعر واسمه المغيرة بن

عبد الله يشبه لمضربة بتار ولقب بالاخيس لحدة وجهه وكان يغضب من ذلك
اللقب وكان شريبا للخمر ومتهما بانه يخل في يده شيء الا انفقه فيه وكان له ابن
موسر فكان يساله فيعطيه حتى كثر ذلك منه وقال له الى كم اعطيك مالي وانت
لا تنفك عن شرب الخمر والله لا اعطيك شيئا ابدا فتركه حتى اجتمع قومه في ناديهم
وهو فيهم مر فجاء فوقف عليهم فشتمهم وذمهم فوثب اليه ابنه فلطمه
فقال له اه من معاهر التنصيص باختصار وهذا شروع في امثلة المكررين
سريع الخ اي هذا المذموم سريع الى الشر في لطمه وحده ليس
بسريع الى الحلم بما يدعي اليه من الندى اي الكرم اه ع ق يلطم بكسر اللام
فهو من باب ضرب كما في المصباح وقوله اي قول صمة بن عبد الله القشيري
اه مطول والصمة بكسر الصاد الرجل الشجاع والذكر من الحيات سمي به هذا الشاعر
تتمة خطاب لصاحب يدل عليه السابق اه اطول والبيت السابق قوله
اقول لصاحبي والعيس تهوي بنا بين المنيفة فالضمار وقوله من
شهبر مصدر كالقلنسوة اسم واكثر ما يجيء فعيل في الاصوات كالصهيل والهدير
وقوله نجد النجد ما ارتفع من الارض والتهامة ما انخفض منها من عرار
قال في المطول وموضع من عرار رفع على انه اسم ما ومن زيادة اه وفيه نظر
لان ما اذا فصل بينها وبين اسمها وتقدم خبرها بطل عملها اه سم
وهي اي العرار وقوله وردة اي تطلع وتفرش على وجه الارض لا ساق لها
فعد من باب علم وقوله اي قول اي تمام اه مطول ومن كاف
بالبيض جمع بيضاء قال ع ق وهذه التفنية شرطية اتفاقية لان الوليع بالكواعب
يتوهم عدمه للطبيعة الانسانية مكى فيهن انه اتفق له خلاف ذلك وان من
كان مولعا بالكواعب فهو مخلاف والله مولع بالسيوف واستلهانها في محالها
في الحروب اه وهي الجارية اي الانثى وقوله حين بدا اي ظهر وقوله
للنهود اي الارتفاع فازلت بالبيض جمع ابيض وهذا دليل جواب
الشرط المحذوف اي فلا التفت اليك ان ازلت الخ وقوله اي ذي الدمة
صح رفع اسم مفعول بمعنى المصدر اي تدميح بمعنى ادامة قال في المطول والتدميح

١٢ مثلة م