ليس على بابه مرتاد اسم فاعل واصله مرتيد الا الفرق استثنا من دليلا ودليلا مفعول
بجد ومفعوله الثاني ان كان الذي ينصب مفعولين بحذوف اي موجودا اه سم قال
ليس وفيه نظر والظاهر ان المفعول الثاني دليلا والاستثنا مفرغ على حد ما علمت الا ر
الفقه اه على النفوس اي على هلاكها وهو حال من سبيلا اي لا ذي لا اصل
صفة لها فلما قدم صار حالا قال في المغني تنبيه الظرف لها هف قوله المتنبي
لولا مفارقة الاحباب ما وجدت لها المنايا الى ارواحنا سبلا
جار ومجرور متعلق بوجدت لكنه فيه تقديم فعل الظرف الى ضميره المتصل كقولك ضربه
زيدا وذلك ممتنع فينبغي ان يقدر صفة في الاصل لسبلا فلما قدم عليه صار حالا منه
قال ان قوله الى ارواحنا كذلك اذ المعنى سبلا مسلوكة الى ارواحنا ولك في لها وجه غريب
وهو ان تقدر جعا للهاة كحصاة وحصا وتكون المنايا مضافا اليه ويكون اثبات
اللهوات للمنايا استعارة شبهت بشيء يبتلع الناس ويكون اقام اللهوات مقام
الافواه لمجاورة اللهوات للفم اه ولم يستحضره سم فكتب ما هباه التهامي اه وقول
ابن هشام الظاهر ان لها اي لفظ لها وقوله ضربه زيدا اي ضرب نفسه وقوله فينبغي ان
يقدر صفة الخ فيكون المعنى هكذا لولا مفارقة الاحباب ما وجدت المنايا سبلا اخر يب
لها مسلوكة الى ارواحنا وقوله لحصاة وحصا اي مما يكون فيه الفرق بين مفرده
وجمعه بالتا وقوله وتكون المنايا مضافا اليه الاظهر ان يقول وهي مضافة الى المنايا
وقوله استعارة اي بالكناية وقوله لطهارة الخ او هو من باب ذكر الجزء وارادة الكل
وروب يد المنايا هو بدل قوله لها المنايا فقد اخذ المعنى كله لقايل ان يقول ان الاول
افاد ان انحصار السبب في مفارقة الاحباب انما هو على تقدير التحير واشتباه الحال
وتضمنه ذلك امكان سبيل اخر عند عدم التحير حاصل المعنى ان المنية لها
طريق الى الهلاك لكنها اذا اشتبهت عليها لا تجد طريقا غير المفارقة وهذا المعنى
لم يفده الثاني فكيف حكم باخذ كل المعنى الا ان يقال ان هذه الزيادة التي قلنا ان الاول
افاد ها غير مرادة له وانما يعتبر هنا ما لها من سم وعبارة ع ق وقد اجتمع
البيتان على الحاصل وهو انه لا دليل للمنية على النفوس الا الفرق اما في الاول فواضح
واما في الثاني فلان لولا تفيد ان نفي الفرق هو في الموصل لها كما اشرنا اليه فلذ م

الخضار

الخضار الموصل في الفرق على الدليل اوجه دليل لمعنى كل من البيتين يعود الى معنى الاخر
فما يقال من ان في الاول الحصر والتقييد بالحيرة فيها ابلغ من الثاني لا عبرة به اه وتبدل
بالنفوس الارواح الباء داخلة على المتروك وان اخذ المعنى وعده اي دون اللفظ
وهو عطف على قوله فان اخذ اللفظ واصلحت الوبا المنزل الزفاصل الامام
النزول المنزل ثم اطلق على مطلق القصد ووجه المناسبة هنا انه اذا اخذ المعنى
فقد قصده وكان نزل بداحا يس فحاكه كشط بابه ضرب وقوله جلد هو اللفظ
اي ماثل ما سمي غارة اي مثله في الافتقار الى ثلاثة اقسام وفي كون الا
الاستعلام هي كون الثاني ابلغ وكونه دونه وكونه مثله بدليل كلام الشم والصنع
مبتدا خبره الجملة الشرطية اي والجملة من المبتدا وخبره الجملة خبر ضمير الشان وتركت
الشم عن ذلك لظهوره لان ضمير الشان لا محل له كضمير الفصل لانه كما قيل
بداحا يس فجبا اي فهو خبر وقوله وان يريث من راث يريث اه سم
وفي المختار راث على خبره اطاوبا باع وفي مثل رب عجلة تهب ريثا اه
اي يبطؤ من باب شرف قال في المختار بطؤ بضم الطا بطا بضم الباء فهو بطي والمد
والطا فهو مبطي اه انفع الاتريب الذي يقع في العادة انك لو عدت احدا
باحسان ثم اطلت عنه فاذا اعطيته زيدا على ما كنت تعطيه لو عجلت حياءه
ابطائك وجيرا للابطا اه سم والاحسن ان يكون الى لعل وجهه ان كون
الضمير للشان خلاف الظاهر مع افادة هذا الاعراب ما يفيده الاول من الاجمال
والتفصيل وهو كونه افيد للتعدد الحكم فيه اذ فيه الحكم بان ذلك المتفضل الصنع
والحكم بان الصنع من صفته ما ذكر اه سم وقوله ان كون الضمير للشان مما
خلاف الظاهر لانه مخالف للقياس من حيث انه وجد عوده على ما بعده لزوما وان
مفسره لا يكون الا جملة وانه لا يتبع تابع وانه لا يعمل فيه الا الابتدا او احد نواسخه
وانه ملازم للافراد اه يس الى حاضر في الذهن وهو الموعود به وهذا
كقول ابي العلا الآتي لعل مقصوده التنظير في جميع الضمير للمتفضل الحاضر في الذهن
فان هذا هو المناسب في بيت ابي العلا الآتي لا ما سب فيه رجوع الضمير للشان
اذ ما بعد الفجر لا يصلح للمخبرية عنه فليتامل اه سم اقول في المغني في الترجمة

Copyright King Saud University 1955

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)