فصل الصاد صيص الصياصي الحصون فصل العين عرص العرصة بوزن الضربة كل بقعة
بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات عصص العصعص بالضم عجب
الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى قال الازهري قال ابن الاعرابي
العصعص بالفتح ايضا لغة فيه عفص العفاص بالكسر جلد يلبس رأس القارورة والعفص الذي
يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اى تقبض عقص
العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس وبابه ضرب ومنه
قولهم لها عقصة وجمعها عقص وعقاص بالكسر كرمة ورمام عوص العويص من الشعر ما يصعب
استخراج معناه وقد اعوص الرجل فصل الغين غصص الغصة الشجا والجمع غصص والغصص بفتحتين
مصدر غصصت بالطعام بالكسر اغص غصصا فانا غاص به وغصان واغصصته غيري والمنزل غاص
بالقوم اى ممتلئ بهم غفص غافصه اخذه على غرة غمص غمصه استصغره ولم يره شيئا وغمص النعمة
اى لم يشكرها وبابه ضرب والغمص بفتحتين الرمص وقد غمصت عينه من باب طرب غوص الغوص
النزول تحت الماء وقد غاص في الماء من باب قال والغواص بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ
وفعله الغياصة فصل الفاء فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه من باب قطع وتفحص وافتحص
عنه والافحوص بوزن العصفور مجثم القطاة لانها تفحصه وكذا المفحص بوزن المذهب يقال ليس له
مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا اوساطها وتركوها مثل افاحيص القطا فرص
الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة وانتهز فلان الفرصة اى اغتنمها وفاز بها وافترصها
ايضا اغتنمها والفرص القطع والمفراص الذي يقطع به الفضة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة
تمسح بها المرأة من الحيض والفريصة لحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة وجمعها
فريص وفرائص وفي الحديث ان النبي عم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما
على مريته يضربها قال ابو عبيد كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب
فصص فص الخاتم بالفتح والعامة تقوله بالكسر وجمعه فصوص وفص الامر ايضا مفصله والفصفصة

بكسر الفاء

فيص

بكسر الفائين الرطبة واصلها بالفارسية اسفست يقال والله ما فاص اى ما برح وما عنه محيص
ولا مفيص اى ما عنه محيد وما استطعت منه اى احيد فصل القاف قبص القبص التناول باطراف
الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول قرص القرص بالاصبعين وبابه نصر وقرص
البراغيث لسعها وفي الحديث ان امرأة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء اى اغسليه باطراف
اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اى قطعيه به والقرص والقرصة من الخبز وجمع
القرصة قراص كصحفة وصحاف وقرص العجين من باب نصر قطعه قرصة قرصة وقرصه ايضا بالتشديد
للتكثير وقرص الشمس عينها قرفص القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا
قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق
فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب
عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط
كفيه وهي جلسة الاعراب قرنص بازي مقرنص اى مقتنى للاصطياد وقد قرنصه اى اقتناه
قصص قص اثره تتبعه من باب رد وقصصا ايضا ومنه قوله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا
وكذا اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتص الحديث رواه على
وجهه وقص عليه الخبر قصصا والاسم القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص
بالكسر جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له
منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه منه وتقاص القوم قاص
كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره وقص الشعر قطعه وبابه رد والمقص بالكسر المقراض
وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث
لغات ضم القاف وفتحها وكسرها والضم اعلى والقص بالفتح الجص لغة حجازية وفي حديث الحائض
لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اى حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة
لا تخالطها صفرة ولا تريّة والقصة بالضم شعر الناصية قعص مات فلان قعصا اذا