

كذلك صفة من هو فوق ذلك اي الصفر من ذلك وقال الفراء فانها اي اعظم منها يعني الزباب  
والعنكبوت وفاق الرجل صحى به علام بالشرف وباه قال وفاق الرجل صفة فوقه اي بالضم  
اذما تحكى الريح من صدره وكذا ما يخرجه عند النزول فوقه والنفوس نفوسنا ونفسها ما بين  
من الرقبة لانها تحكى ثم تنزل في موضعها الفصيل لتدرك ثم تحلب يقال ما قام  
عنده الاثوابا في الطيف العباد فدرت فوقه فاقية وقد ترم بها من فوقه اي فوقه اي بالضم  
اي باله من طرفة وراجه ورافقه ودرت منى يصفه تراه جردا انا انا فاقوه قد ترم  
النفوس اي اقره وشيئا يرمى في اناه الليل والنهار لا مرة واحدة والناقمة الفجر  
والحاجرة وفاق الرجل انتم ولا يقال فاقه واستحقاق من عرضه ومن سكره وفاقه يعني  
**فصل العروق والعلق** الاخر طبع وقد يعلق من رطب فهو يعلق يقال بات فلان فلان فلان  
واعلقه غيره **فصل اللام** لبق اللبيق بكسر اللام واللبيق الرجل الخاذق الرقيق ما يجده وقد  
لبق من يلبس ويقال الصالين في الثوب اي لا يقرب في حكة بالكسر وكذا في الحاق بالفتح اي ادرسه  
والحكة فيه غيره والحكة ايضا معنى حكة وفي الخاء ان حذركم الكفار يلعن بكسر الخاء اي لا يحق  
والفتح صواب وتلا حذرت اللطالما يلعن بعضها يشاهد لاجل اسم قد يرسحان لمعوية بن ابي سفيان  
**فصل الحقوق** يوزن العصفور رشي في الارض لوجار وهو الحديث ان رصلا كان واقفا مع النقي  
فوقفت به ناقمة ثم خارت فجز وان قال الاعمى انما هو خارت واهد ما حشوق كرمي شعوق  
في الارض **فصل لوق** به بالكسر لوق بالضم والترك به اي لوق ويقال فلان لوق ويلوق والربيع  
اي يجي **فصل لوق** لوق به بالضم والكسر لوق بالضم واللسق به والتسق به و  
اللسق به غيره واللسق به غيره ولسق ولسق ولسق ولسق ولسق ولسق ولسق ولسق ولسق  
اي يلعن كمن يلعن ولسق الشئ يلعن ولسق ولسق ولسق ولسق ولسق ولسق ولسق ولسق  
واللسق بالضم اسم ما تحذره الملعنة او اللعنة بالفتح المرة الواحدة واللعنة بالفتح اسم  
ما يلعن **فصل لوق** لوق بالضم لوق بالضم لوق بالضم لوق بالضم لوق بالضم لوق بالضم

بلغة

ملقعة اي الكا زيب كثر فرفعة **فصل لوق** لوق عذبة خرمها بيده وباه ردة والعلق اللسان  
وهو الحديث من فوقه لعلته والعلق في الجوارح اي طوي العنق وما كل الحيات ورجعها كالدال  
والعلق للخالق وصوته القلقة وكذا لعلته في حركة واضطراب واخذت كثر في العنق ما لم يكن  
لوق والعلق قال ابو عبيد القلعة شدة الصدرة لاق الدواة من باب باع بصوت  
ولا قدما صحتها تصدى ويلزم فهي ملقعة اي اصليها مدادها ولا قدما صحتها تصدى ويلزم  
الاقية لفة فيه دليلية والامر منه اللقعة والاقية القوب لبق وهذا المراد لا يلبق بك اي لا يعلق  
بكر وباه باع ايضا **فصل الهم** ما قاله في الرجل فضل الماء فيه يفتح السمرة وهي سبب العروق  
ياخذ الالف ن عند اللقعة والرشح كما تم نكس يلقع من صدره وهو الحديث ما لم يغيره الا افاق يعني  
العلق واللقعة مما يلعن من الصدرة حويل اراد به العذرة والكتف وموتى العين كثر فيها  
ما يلبق الالف والهم آفاق واما آفاق مثل آبار وبارا في العين لفة فيه وهو يعلق  
وليس يعلق لان الهم من نفس الكلمة وقول ابن السكيت انه يتعمل مؤول في بيانها فكلوا  
في الهم **فصل حقة** اطله وقاه وباه قطع وكفى الشئ والشئ والشئ والشئ والشئ والشئ والشئ  
من آخيه وحقة اللد ذهب بغير كفة وحقته لفة فيه كريمة **فصل حوق** حوق الود اي لم يخلعه  
من باب نصر فهو حوق وقام حوق اي غير حلقه **فصل حرق** حرق المرق مؤول في المرقصة ارض منه ومرك  
العقد من باب نصر وتمر قهما الضا اي الكثر قهما ومرق السهم من الرية حرق من المانذ الاخر  
وباه رضح منه سميت الخواجر مارة لقوله لم يترقون من الدين كما يترق السهم من الرية  
وجمع المارق مرقاق **فصل حرق** حرق القوب من باب نصر ومرق الشئ فحرق والمزق بالفتح مصدر  
الضما كما تفرق منه قوله ومرة تمام كل حرق والمزق القطع من القوب كثر وقوا صدمتها  
مزرقة **فصل حرق** حرق الطعن والقراب والاكل والكفاية وباه نصر وجرية تسمى في اي  
حسنة القوام **فصل حرق** حرق وعلق كرمعلا وملا كالكساي مؤول في اليد وتلقف له الملق المؤول  
واللقف قد ملق من باسطه ورجل ملق ملق ملق ملق ملق ملق ملق ملق ملق ملق ملق ملق ملق ملق

تلقت  
واصر