اذا استحييت به ومنهم من لا يعرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخجيل فصل الدال
دبل دَبَلَ الارض اصلحها بالسرجين ونحوه وبابه نصر كذا ذكره هنا وفي التهذيب واما في الديوان
وغيره فجعله من باب دخل وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد دبلته والدُّبيلة الداهية وهي مصغرة
للتكبير يقال دبلتهم الدُّبيلة اي اصابتهم الداهية دجل الدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال
ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام دحل الداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب دخل دخل
يدخل دخولا ومدخلا بفتح الميم يقال دخل البيت والصحيح فيه ان تقديره دخل الى البيت فلما حذف
حرف الجر انتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم كالجهات الست
وما جرى مجراها مثل عند ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه يكون ظرفا لانه مبهم الا ترى ان خلفك
قد يكون قداما لغيرك وكذا الباقي والمحدود الذي له شخص واقطار تحوزه كالجبل والوادي والسوق
والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا فلا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت
الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر مثل دخل البيت ونزل الوادي وصعد الجبل و
ادَّخل على افتعل مثل دخل وجاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح وتدخّل دخل قليلا قليلا وتداخلني منه
شيء والدَّخْل ضد الخرج والدَّخَل ايضا العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك
بالدخل وكذا الدَّخَل بفتحتين يقال هذا الامر فيه دَخَل ودَغَل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا
بينكم اي مكرا وخديعة والمَدخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مَدخلا حسنا
ودخلت مُدخل صدق ودَخيل الرجل الذي يداخله في اموره ويختص به والدَّوخَلّة ما ينسج من
الخوص فيجعل فيه الرطب بتشديد اللام وتخفيفها دركل الدِّرَكلة بكسر الدال والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص
ايضا وفي الحديث انه مر على اصحاب الدِّركلة بكسر الدال والكاف لعبة للعجم وضرب من الرقص ايضا
وفي الحديث انه مر على اصحاب الدِّركلة فقال جدوا يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا
فسحة دغل الدغل بفتحتين الفساد مثل الدخل دفل الدِّفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون
فمن جعل الالف للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه دقل الدقل اردأ التمر دلل الدليل

ما يتدل

ما يُستدل به والدليل الدال ايضا وقد دله على الطريق يدله بالضم دَلالة بفتح الدال وكسرها ودُلولة
ايضا والفتح اعلى والدَّل بفتح الدال وكسرها الغنج والشكل وقد دلت المراة تَدِل بالكسر دَلا ودلالا
بفتح الدال فيهما وتدللت ايضا ويقال ادل فامل والاسم الدالة بتشديد اللام وفلان يُدِل بفلان
اي يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر
والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر رضي الله عنهما فينظرون
الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء تحرك متدليا دمل اندمل الجرح تماثل والدمل
واحد دماميل القروح دول الدَّولة في الحرب ان تُدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم
الدَّولة والجمع الدِّوَل بكسر الدال والدُّولة بالضم في المال يقال صار الفيء دُولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا
مرة لهذا والجمع دُولات ودُوَل وقال ابو عبيد الدُّولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدَّولة
بالفتح الفعل وقال بعضهم هما لغتان بمعنى واحد وقال ابو عمرو بن العلاء الدُّولة بالضم في المال وبالفتح
في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس والله ما ادري ما بينهما
وادالنا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت
الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة فصل وهذه صح
الذال ذبل الذَّبل بفتح الذال شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار و
الذُّبالة الفتيلة والجمع الذُّبال وذَبَل البقل اي ذوى وبابه نصر ودخل وذَبُل بالضم ايضا فهو ذابل
فيهما وفاعل من باب سهل فعُل بالضم غريب ذحل الذَّحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره
والجمع ذحول ذلل الذُّل ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذُلا وذِلة ومذلة فهو ذليل وهم اذلاء
واذلة والذِّل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذَلول بينة الذِّل من دواب ذُلُل
واذله وذلله تذليلا واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذُللت قطوفها تذليلا اي سُويت عناقيدها
ودُليت وتذلل له اي خضع ذهل ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه وبابه قطع وذَهِل ايضا
بالكسر ذهولا ذيل الذيل واحد اذيال القميص وذُيوله والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه