علصم الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق غمم الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وتقول غمه اي غطاه فانغم والغمة الكربة ويقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق ويوم غم ويوم غام من باب رد فهو يغم غما اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغم يومنا مثله وليلة غم ايضا اي غامة وصفت بالمصدر كقولهم ماء غور وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم ير والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيمت غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها الحقتها التاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتانيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى وقد غنم بالكسر غنما وغنمه تغنيما نفله واغتنمه وتغنمه عده غنيمة غيم الغيم السحاب وغامت السماء تغيم غيوما واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم

حاشية
اي يلي العدد
ذكر الغنم

فصل الفاء فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر قال قد تلوا لو ينفخون في فحم والفحيم ايضا الفحم وفحمة العشاء ظلمته وشعر فاحم اي اسود وفحم وجهه تفحيما سوده والفحمة السكتة في خصومة او غيرها فخم رجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف ضد امالته فدم الفدام بالكسر ما يوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله ومنه رجل فدم اي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة فصم فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمه من باب ضرب فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثل انفصم فطم فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام

ولدها

ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته فعم افعم الاناء ملأه فقم الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه وتفاقم الامر عظم فلم الفيلم من الرجال العظيم وقيل هو العظيم الجمة وفي ذكر الدجال رايته فيلمانيا فم الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم قلت قال في فوه ان الميم عوض عن الهاء لا عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وفيه لغات فتح الفاء في كل حال وضمها في كل حال وكسرها في كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا فم ورايت فما ومررت بفم واما تشديد الميم فيجوز في الشعر فوم الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الحمص لغة شامية وفوموا لنا اي اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بني امية فهم فهم الشيء بالكسر فهما وفهامية اي علمه وفلان فهم واستفهمه الشيء فافهمه وفهمه تفهيما وتفهم الكلام فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة فصل القاف قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة قحم قحم في الامر رمى بنفسه فيه من غير روية وبابه خضع واقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله واقتحم الفرس النهر دخله وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية قدم قدم من سفره بالكسر قدوما ومقدما ايضا بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر قدما بوزن قفل اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيامة وقدم الشيء بالضم قدما بوزن عنب فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه بمعنى وقدم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان والقدم

وقدّمه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)