حكمه ان يكون سفه زيد نفسه لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب
النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا
وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه الرجل صار سفيها وبابه
ظرف وسفاها ايضا بالفتح وسفه ايضا من باب طرب فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه
لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا سنه السنة واحدة السنين وفي نقصانها
قولان احدهما الواو والآخر الهاء واصلها السنهة بوزن الجبهة وتصغيرها سنية
وسنيهة واستأجره مساناة ومسانهة واذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين
وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين ومنين بالرفع والتنوين فيعرب به اعراب
المفرد قلت واكثر ما يجي ذلك في الشعر ويلزم الياء اذ ذاك وقوله تعالى ثلاث مائة سنين
قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومن المائة اي لبثوا ثلث مائة من السنين قال فان
كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلاث فهي نصب وقوله تعالى
لم يتسنه اي لم تغيره السنون والتسنه التكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره يقال
خبز متسنه فصل الشين شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه
وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة
الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه
فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبه فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء والشبه
ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى شده شده الرجل شدها فهو مشدوه ودهش
والاسم الشده والشده كالبخل والبخل وقال ابو زيد شده الرجل شغل لا غير
شره الشره غلبة الحرص وقد شره من باب طرب فهو شره شفه الشفة اصلها شفهة
لان تصغيرها شفيهة وجمعها شفاه بالهاء وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة واو
لانه يقال في الجمع شفوات والاولى على صحته والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه

حاشية
قال الازهري الشبه
ضرب من النحاس
يلقى عليه دواء
فيصفر ويسمى
شبها لانه شبيه
بالذهب

شوه

شوه شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوهه الله تشويها فهو مشوه وفرس شوهاء
صفة محمودة فيها قيل المراد بها سعة اشداقها ولا يقال للذكر اشوه والشاة من الغنم
تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل
الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا جاوزت
العشر فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي فصل الصاد صه كلمة بنيت
على السكون وهو اسم للفعل الامر ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت
نونت فقلت صه صه وقال المبرد اذا قلت صه يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف
والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين عته المعتوه الناقص العقل وقد عته فهو معتوه
بين العته عضه العضاه كل شجر يعظم وله شوك وواحدها عضاهة وعضهة وعضة بحذف
الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو قال الكسائي العضة
الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين
قيل نقصانه الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا
وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضه والعضين في لغة قريش
السحر يقولون للساحر عاضه عمه العمه التحير والتردد وقد عمه من باب طرب فهو عمه وعامه
والجمع عمه عوه العاهة الآفة يقال عيه الزرع على ما لم يسم فاعله فهو معيوه فصل الفاء فره
الفاره الحاذق بالشيء وقد فره من باب ظرف وسهل وفراهية ايضا فهو فاره وهو نادر مثل
حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وعظم فهو عظيم قلت قال الازهري في قوله تعالى
فارهين اي حاذقين وفرهين اي اشرين بطرين وقال ايضا الفاره من الناس المليح الحسن
ومن الدواب الجيد السير وقال غيره الحسن الوجه قال الجوهري ويقال للبرذون والبغل و
الحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فره مثل صاحب وصحبة وفره ايضا
مثل بازل وبزل ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وفره من باب طرب اشر وبطر

حاشية
يعني اذا جاوزت الى العشرة
[illegible]
[illegible]

Copyright © King Saud University