

والله الذي قد ورد في الكتاب العزيز على ثلاثة اوجه معدي بنقله
اشهدنا الصراط المستقيم وقوله نعم وسديناه النجدين ومهدي باللام كقولهم
المهدي الذي سدانا لهذا وقوله نعم في الله المهدي الحق ومهدي بالي كقولهم على
واسدنا الى سواها الصراط قال ومهدي واسدي بمعنى وقوله نعم ان الله لا يهدي
من يشاء قال الغزالي معنى لا يهدي واليهدي ما يهدي الى الحرم من النعم يقال
ما لي معدي ان كان كذا وسويين واليهدي ايضا على فعل مثل وفرى على
اليهدي بحكمه مخفيا وسدوا الواحدة عدية وسدية ويقال ما احسن عدية
بكر الله وقصها اي سيرة واليهدي مثل شجرة وعرف يقال معدي سدي فلان
اي سيرة وفي الحديث واسدوا معدي عمار واليهدي العنق واليهدي
واحدة الهدايات يقال اسدي له واليه واليهدي ان يهدي بعضهم اليه وفي
الحديث هادوا كتابوا هذا منطوقه يهدي سديا وسديا ويهدوا ايضا
وسدا وسدا الهادوة بالكل القصا الضميمة واليه الهادي بفتح الهاء والواو
وسدا اسم بليده في الهفوة الزلة وقد سماه يهفوه هاهنا الما والذم
سال وبه رمي وهما ايضا بفتحين وهما ان الدرهم كسر الهاء وهو معرب
معناه يوزن في كلمة كناية ومعناه شئ واصلا فهو بفتحين تقول هذا عندك
اي شئك وفي الحديث من تعدي بهذا الجارية فاعضوه بهن ابيه ولا تكلوا
وتقول جاني منقول ورايت معال ومررت بهنك هو الهواء حمد وما بين السماء
والارض واليه الاثوية وكل حال عواذ وقوله نعم وافقيهتم عواذ يقال لا تقول
لهم واليهوي مقصور عوي النفس واليهج الاسماء وعوي احب وباب صدي
الا سمع عوي يهوي كرمي عوي بالفتح سقط الالف واليهوي مثله و
اسوي اليه بيده لياخذوه واسموا الشيطان اسمها منه واهوية اسم من

اسماء

اسماء النار وهي مونة بغير الف واليه قال الله نعم فاهمة واهية اي مستقرة النار
فصل اليه بيد اليه اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها ايدي ويدي
وبها جمع فعل كقيل واقلب وقلوب ولا جمع فعل على الفعل الا في حرف سيرة
معدودة كزمن وان من وجبي واجبي وقد جمعت الايدي في الشعر على اباد
وسومع الجمع مثل الكرم والكارع وبعض العرب يقول في الجمع الايدي حذف الياء
وبعضهم يقول لليديدا مثل رجا وشيئا على هذه اللغة يدان كرضيان واليد
القوة وايدوه قواة وما في بفلان يدان اي طاقه وقال الله نعم والسماء بيننا ما
يايدي قلت قوله نعم يايدي بقوية وسومعدرا او يبيدا ايدا اذا قوي وليس معها
ليدي ليد كما سنابل موضعها باب الدان وقد نص الازسري على هذه الاية في الايدي
بفتح المصدر ولا عرف احد من ائمة اللغة والتفسير وسب الا واسب اليه في
من انها جمع يدي وقوله نعم يعطوا الجزية عن يدي من دونه واستسلام وقيل
معناه نقدا لا نسيئة واليه النعمة والاحسان تضطنعه وجمعها يدي بضم الياء
وكسرة كعصتي بضم العين وكسرا وايدوا ايضا ويقال ان بين يدي الساعة والا
اي قد اتمها وهذا ما قدمت يدك وسواك كيداي ما قدمت انت كما يقال سدا ما
جئت يدك اي ما جئته انت ويقال سقط في يديه واسقط اي ندم منه وقوله
ولما سقط في ايديهم اي ندموا وسدا الشئ في يدي اي في ملكي باب الالف الكسنة
الالف فراب لينة ومحركة كاللينة شئ الف والمحركة تسع هجزة وقد ذكرنا الهجزة
في الباب الاول وذكرنا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء في الباب
الذي قبل هذا وسدا الباب يهني على الغائب غير منقلب من شئ هكذا اذ فناه
الالف حرف مجازي مقصورة موقوفة فان جعلتها اسماء مدونها ومع ثوبت
ما لم تتم حرفا والالف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات