

وشاء ثم تفضيل بعض الروايات على بعض آخر بقولهم هذا اوله وهذا صحيح راية وهذا  
اوضح راية وهذا اوضح للقياس وهذا ارفع للناس والى وستة طبقة المقلدين العاديين  
على التمييز بين الاقوي والقوي والضعيف وظاهر المذهب وظاهر الرواية والرواية العادفة  
في صحة المتن المعتمدة من المتأخرين مثل صاحب الكثرة وصاحب الحاشية وصاحب الوفاة وصاحب  
الجمع وشأنهم ان لا ينقل في كتبهم الاقوال المردودة والروايات الضعيفة الى بقية طبقة  
المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكره ولا يعرفون بين الفتن والسمين ولا يميزون الشمال  
عن اليمين بل يجمعون ما يجدون في كتابه اللبيب فالقول بهم ولمن قد علم كل القول تمت

يا حبي البان قد بليت يا بلبل باله بالنوي زلتني والعقل الزلزالي زال  
يا رضيع القدر قد قوت قدي فاسم في الهوى واقرع فقلبي على الاعمال قال  
يا اصيل الحد هذا الدم حدي في الهوى عبر في وده وعيني منك يا ذا الخيال قال  
كم سقى زهرة العشق غشاخ الجوى كم سقى الحنف من ساقي عين الفلزال قال  
ان قلبي في حمار ما خرج من الهوى فاسقى من فيك حمار فيه كالسك قال  
لحت من وجهي حماري حمة العشق شاق جد بقبيل اليه قلب المشتاق ناق  
يا غدا لا حدة في المشي كالارياح ما في ربيعة راح وما في عين تلك الدراج راح  
لم يزل يترنح في جنات عدن من حبي من جنابستان حد منك كالنقار راح  
قطعا افرحتني منذ الاسى ابرحتني سرصت منذ عذرا الحزن ما في الدراج راح  
قد لحت الحبت في قلبي زمانا فاعندي درجاري ادمي بالسير كالقضب راح  
من يلمني في الهوى حوا القوا في قد نوي ان هذا الامر لم من رية الفتاح راح  
تحتي عن انا ربي ان حبي الان ان لينا قلبا ففارس القلب للخلان لان

في راجع العوض على بركة القدر اوار لم يزل نرو كثيرا منك عني جانيبا  
مذ شددت الوسط مفسرا بيننا والهوى تاه قلبي اذا تاه من يتارح الهوى  
ذو سوي الغزلان واخذت يدك صديقي سدي في خطيب سادة الافاق فاق  
تجد بين الذين جدوا في الانعام علم نفس ايات الهدي سباق عانيا الندي  
يا عليا عنده السلام ذو الارشاد وشاؤ يا عظام الملك يا حمر الووري يا من اذا  
اصبح منصورة رايات ويرين المصطفى شانه اصفاة من والاه من الاله  
يرعد الاطوار والايام حتى انه منه في نادي الاعادي طارح الاحبال  
مالهم مودراهم من سدة الاجال حال سادوا حشا ومنه في الخطا ورايم  
لم يزل يفضي لعاف زاره او زاره سخب اقطار الحباب لم يمت قراد  
دم علي ربح السعدى وادح في هود العيون في دولة غدا فيها دوعم الاطراف طاف

لا ترحل فاحشني من كذبة الاسفار فاز لا تجر فاقني من قلبي الجبار يا ف  
لم ازل في النار والاول في يدي الزمان فاز ما افاق القلب مذ من طرقت السحارج  
جاني قد سرتي عن شعاب العار عار اتيد في الدين بلواه الى الفتاة ساق  
و من جنس المعالي كثره الاكرم راق عاد في سندية العاري عن العظام شام  
راسد اقواه في دنياه للزما وما ذ جاءه المستخيد المظلوم بالانجا وجاد  
منه واستروي جهاد امير الاطراف جاد واعندي سانية في الاعمال والاصفاة فاد  
لورا نما اعتدت من سول في الابعاد جاد مقيط افضي ومنه منهل الانصاف صاف  
فاسد امسى على الاعداء يا حجاب جاف ان علياه لهم كالزعرور النساء صاف  
انك التعميم والتاخر في الاعراف صاف للوردية توكاف عاري كفة الاوكاف صاف