انما اشترط ذلك لان علة الافعال كثيرة فلا يجوز جامعة للشرائط فخصوها بالدليل على اللام
الحقيرة قوله وفي بعضها الخ وشان هذا الرأي شريفة جدا فجعل ما هو محط الفائدة قاعدا
لمقام الفاعل وخلوه عن تكلف اعتبار غير راجع الى مصدر الفعل وعن جعل المصدر نائبا عن
الفاعل من غير تخصيص قوله وقد فصل بين السير والتوان قال قدس سره في تفسير الرشوة
بر جستن قوله سواء كان ذلك المفعول شرطا بعضهم كون المفعول فاعلا على نظر الى ان
عمرا في قولك قربته زيدا وعمرا المعطوف انما كان مفعولا له وينتقض ما قاله
بنحو حسبك وزيدا فان الكاف في حكم مفعول اي اكفني يكفيك قوله نحو استوى الماء
والخشبة اي تساوى الماء والخشبة في العلو اي الماء والخشبة غلب الخشبة
ارتفع الماء والخشبة بهذا المعنى يعرف به قدر ارتفاع الماء وقت زيادته قوله واما
بعضها فمفعول المفعول الخ فلا يجوز ضحك زيد وطلوع الشمس كما في الاختش ويجوز غيره
استدلالا بقولهم مازلت اسير والنيل فان الماء لا يسير بل يجري ويمكن ان يقال اجراء يسير
بمعنى يجاري سائل السير اجراء بان قوله او لكان واحد يشهد لاكتفاء بوحدة ما
ضمير قوله نحو تركت الناقة وفصيلها لو ضمها قال قدس سره في حاشية مفصل حيث اشتراه
شبه ناقة ذكرون وضع الصبي شبه ضرب وكورك قوله اعلم ان مواقع الجمهور كثيرة قال
عبد القاهر هو منصوب بتقدير الواو وفيه ان الاولى ربما الواو في كونها عاطفة
ولو نصب بمعنى مع لقطع النصب في كل رجل وضيعته وقال الاختش منصوب
بنصب الظرف لانها في معنى مع لكن ما كانت في الاصل حرفا لم يعط النصب حقها
قوله

فوله واحسنها واو العطف لهذا لا يجوز تقديم المفعول معه على ما عمل في صاحبه لتخالف
واو على صاحبه ظرفا لا يا في الفتح قال الشيخ الرضي لا ادري ما نعني من تقديم المفعول معه على
عامله اذا تأخر عن صاحبه كما جاز تقديم المعطوف على عامله اذا تأخر عن المعطوف عليه
قوله فناسب معنى المعية لان في المعية زيادة اجتماع قوله او جر جعل كان تامة فتقول
لفظا تميزا وحالا ويحتمل ان يكون ناقصة والاول ادنى تأمل تعرف قوله لوجوب العطف
انما وجب العطف فيما لا اصل له في هذا الواو العطف وانما العدل عليه نصا على المراد
من صاحبه وفي المثال المذكور لا يمكن التنصيص بالنصب على المصاحبة لكون النصب
في المعطوف الذي هو اصل الخبر ان فاة عمرا وفي المثال المذكور ليس بمفعول معه وكلامنا
فيه فلم حاجة الى قوله لم يجب الخ قلت كان الكلام هنا لا يختص به والاولى جعل بعده كذلك
بعين العطف قوله فان العطف فيه ممتنع فهب الجمهور الا ان العطف في الصور المذكورة
قبيح ولهذا قالوا فيها ان النصب مختار قوله حيث لا يحمل على العامل المنوي بلا حاجة
قال الشيخ الرضي الحاجة ثابتة وهي التنصيص على المصاحبة ولهذا جوز القوم النصب
مع قبح العطف قال والاولى ان يقال ان النص على المصاحبة وجب النصب والا فعلى
العطف على ضميرهم ورقال الشيخ الرضي الكوفيون يجوزونه في السعة والبصريون للضرورة
وانما في السعة فيجيزونه بشكلين وهو كما خارجة الجمع مع ان لا تعمل مقدرا قال الاندلسي
يجوز العطف على ضمير ان لم يتصل النص على المصاحبة وهو اولى لما مر كما لو ورد وجه
في النحو او كقولك تعال تسكون به الارحام يا جرى في قوله حمزة قوله وانما كان بمنزلة