

الشرح فيكون عطفاً فعلية على كسبة **قوله** وهي الواو بدل ليل اخوان ولو  
**قوله** وانما ملك بصيغة الخطاب قال قد ساسه في اها شبة **قوله** اول قوله  
احكامه ايجاز وفراوى وكتب على قول قد ساسه قضاء وقال في الحكمه  
اسم سوق بنا ومعنى ادى الخن انتمى وقوله ادى بصيغة المجهول **قوله**  
يع اذ جعل في فعله اشباهه منسب بجموع الاحتمال **قوله** اى اى جمع افعال  
ايين كاضين جميعه **قوله** ويقول اى امرأة الخ فعل اعترض بالثقل **قوله**  
عن نسبتها الى الحكمه طب مع ان اضافته اليه لا يوجب صحة لا يوجب  
الا الى الاثنى الاصل الى ان يحذف اضافته والسنه مع جعل صيغة يقول  
للتأنيبه فان نزع الاعراض على تكلف **قوله** قيل الخ وايدوم وحين وفهم  
اعلم ان لام الاربعة الاول واو بدل ليل اخوان وايدوم وحين وفهم  
والثنية الى ال مفتوح العين طبعها على افعال كالباء واغاء واجماء لان  
قباس فعل صحيح العين افعال كسبل واحبال واما من فليتم بجمع  
ايناه حتى يستدل به على تحريك عينه وثبوتها وهو شبه لا يدل على تحريك عينه  
لان يمكن ان يكون ساكنها كمن كما حذف الهم فتح العين لانها قبل ال  
التأنيبه لا بد من فتحها وكذا الى بدل في الهمزة لانها لا يكون كثرات وللمكان  
سواء وخفيفا واو بدل ليل اخوان وعينها ساكنة لانها بدل على الحكمه ولا  
والاصلي السكون ولا يدل بصيغة اجمع هنا على حركة عينها لانها قبل الهمزة

العين

العين فقلها يجمع على افعال كحوض واليه حواض وانما عوضت جميع عين العين  
لان لا دخل حرفي نسب عوض العين عن الواو ليل بوقى ال بقاء بقاء  
الكلمة كتحكم على حرف عن جرد بان الاعراب عليه وتنوينه وقدم جمع السنه  
بين البدل والهمزة **قوله** هما لغتان في من فموتها وتكلف بعضهما بان  
ايهم بدل من الهمزة هي الهمزة قدمت على العين **قوله** بالمرآت الثلثة لم يبق  
للمحركات الاعرابية وكانهم نظر في الاحكام الاضافه بل جمع اعني فوك  
وفاك وفيك **قوله** وجاء اليه لم يبق في الذكر وجاءت فصاحة اللغات والاعراب  
ان يقول كقولك وعساو وعساو وفه لغتان ساهت او في الكل **قوله**  
ان يكون كوس **قوله** وفوا علم ان واو اوله باء واما الاول فلان  
ثبوت فوات واصنافه وانما بدل ان ثبوتها ذواتها صفت عينها ككثره  
الاستعمال واما الثاني فلان باب لغات كثر في باب التثنية واحتمل على الغلب  
او وزنه فيس عند الفراء ويشدور عن وزنه فيس فوس اذ لو كان  
كفلس لغت في كونه واو بيا كطه ولا يدل انه واو جمع فهو على ان مفتوح  
العين كما **قوله** لانه وضع وصلة الخ قال الشيخ الرضي انه مهم في ال او وا  
ان يصنع اشخصا بالذهب حتى لم يأت لهم ان يقولوا جاني رجل ذهب  
فماذا يذوقا فاضاه اليه فقالوا فو ذهب وما كان حشيش الحضران والالام  
ذالما بقر صفة لم يتوصل بزاو ال اليه فصارها وان كان بعد التوصل بغير

تجديد

تجديد