

فلما مجده ما يقوى البرية باعتقاده ضربه بالسيف
 واطلقت **فصل الوجه الخامس** ان لا يقصد
 نقصاً ولا يذكر عيباً ولا شيئاً لكنه يترجم بذكر بعض
 اوصافه ويستشهد ببعض احواله عليه الصلوة
 والسلام الجائزة عليه في الدنيا على طريق ضرب
 المثل والحجة لنفسه او لغيره او على التشبه به او
 عند هزيمة نالته او غضاضة لحقته ليس على
 طريق التحقيق بل على مقصد الترفع لنفسه او
 لغيره او سبيل التمثيل وعدم التوقير لغيره عليه
 الصلوة والسلام او قصد الهزل والتدنير
 بقوله كقوله القائل ان قبل في السوء فقد قيل
 في النبي وان كذبت فقد كذب الانبياء وان اذ
 نبت فقد اذنبوا وانا اسلم من السنة الناس
 ولم يسلم منها انبياء الله ورسوله او قد صيرت
 كما صير اولو العزم من الرسل او كصير يوب او قد
 صير نبى الله من عذاه وحم على اكثر مما صيرت **وقوله**
النبي انا في امه تذاكرها الله عزيب
 كصالح في ثمود **ومخوه** من اشعار المتعجبين في القول
 والمتاهلين في الكلام كقول المعري كنت موسى
 وافته بنت شعيب غير ان ليس فيهما من فقيه
 علي ان اخى الميت شديدة عند تدبره وداخل

باب

في باب الازراء والتحقير بالنبي عليه الصلوة والسلام
 وتفضيل حال غيره عليه وكان ذلك قوله
 لو ان الله طلع الوحي بعد محمد
 قلنا محمد من ابية بديل هو مثله في الفضل لانا
 ما يات برسالة جبريل فصدر البيت الثاني من
 هذا الفصل شد بدلتشبيهه غير النبي في فضله
 بالنبي والحجج يحتمل الوجهين **احدهما** ان هذه
 الفضيلة نفقت المدوح **والآخر** استغناء عنها
 وهذا اشد ونحو منه قول الآخر
 واذا رفعت راياته صفتت
 ما بين جناحي جبرئيل
 وقول الآخر من اهل العصر
 فر من الخلد واستجار بنا فصر الله قلب رضوان
 وكقول حسنان المصعب من شعره لا تدلس في
 محمد بن عباد المعروف بالمعتمد ووزيره ابى بكر بن
 زيدون كان ابابكر ابو بكر الرضى وحسان وانت
 محمد الى مثل هذا وانما اكثرنا بشواهد هامة مع
 استنفا لنا حكايتهما لتعرف امثلتها ولشاهل كثير
 من الناس في ولوج هذا الباب الضنك واستغناءهم
 فانح هذا العيب وقلة تعلمهم بعظيم ما فيه
 من الوزر وكلامهم منه بما ليس لهج به علم **وتحسين**

باب