

ويضربان ويضربون فحلتان تشبیه الاسماء وهم باعدتين
 للرفع ايضاً ليتناسب الاسماء الافعال وجعل الجرس اليا ولا
 لا تشابه اختان وعمل التثنية في الجرس لا تشابه اخوان ثم فتح
 ما قبل الياء وكسر التثنية في التثنية وعكس في الجمع للفرق بينهما
 واتماقيد الجمع بالفتح اصغر من الجمع المكسر في الياء لا يكون
 بالحروف بل بالحركات وتبين **المعجزة** والمكسر وقت بيانهما ان
 اشترقت **قال** وما لا يظهر الا عرجة لفظاً وقد روي في محلهما
 وسعدى والقاضي حالة الرفع والجر **اقول** المراد من
 قسم في الاءراب في اللفظ وقسم لا يظهر الا عرجة والمضى
 لما تكون القسم الاول اردان يكرر القسم الثاني فقال وما لا
 يظهر الا عرجة الي اخره اي المراد الذي لا يظهر في اللفظ وقد روي في محله
 اي يحكم بان فيه عرجة مقدر استواء كان اخره الفاء منقلة عن
 الامر الفعل كعصافان اصله عصفوف قلبت الواو الفاء فصارت عسفاً
 او كان اخره الفاء التانيث كعدي في جملة اوريا وما قبلها
 كسرة كما القاضي فيقول هذه عمدًا بالتثنية وسعدى والقاضي بالفتح ووزرت
 في بالكون ورايت عمدًا وسعدى والقاضي بالفتح ووزرت
 بهما وسعدى والقاضي فله يظهر الا عرجة في لفظ العمد وسعدى

و حالة

في حالة الرفع والتثنية والجر لان اخرهما الفاء ولا تقلح الحركات
 واتما القاضي فله يظهر اعمد به لفظة الرفع والجر لتقل الفتح
 والكسرة على الياء واتما التثنية في لفظه لفظه وكذلك في حاله
 الرفع والجر والحاصل ان المراد ان يدخل الحركات التثنية
 لفظاً كزيداً او تقدير الكسرة واتما ان يدخل بعمل الحركات
 التثنية لفظاً كما احداً وتقدير كسدي ولما ان يدخل الحركات
 التثنية بعضها لفظاً وبعضها تقدير كما القاضي واتما ان يدخل
 خلا الحروف التثنية لفظاً كما الاستمراء الستة او تقدير
 وهو غير موجود واتما ان يدخل بعض الحروف التثنية بعضها لفظاً
 التثنية والجمع والمصالح وكذا او تقدير وهو غير موجود
 ايضاً واتما ان يدخل بعض الحروف التثنية بعضها لفظاً
 بعضها تقدير كما الجمع المصالح المتناق الى اياء المتكلم
 نحو سلبني اصله سلبون ثم اضيف اليها المتكلم فيها وسلبني
 فلهذه عشرة اقسام تسما منهن ما تنفيان في كلام المراد
 والباقي قد عرفت امثلها **قال** وسباب منع الشرف
 تسعة العمدية والتانيث ووزن الفعل والوزن العدل
 والجمع والتركيب والجمعة والالف والنون المضارعتان