

البه والدول باطل لانه تمامه المضاف بالمضاف اليه فهو كالموسط
 والثاني كذلك لانه ليس في اخره المضاف ويستتره ايضا ان
 يكون زائدا على انه شدة احرف لانه التثنية ولو رجع ليأتي كما مر في
 ذلك وغيره جاز ومثاله يا حارث ويا حارث ويا اسم في الاستمارة ويا
 عثمان ويا منصور في منور وعلم ان العاجية والزيادة على التثنية
 احرف التثنية في منادى الذي لا يكون فيه تاء التثنية و
 اما اذا كان فيه تاء التثنية فيجوز ضم وان لم يكون علماء
 زائدا على التثنية احرف نحو يا عازل ويا ثبة يا عازلة ويا ثبته و
 اما مثل عثمان المين احد هاء غير العلم التثنية زائدا على التثنية و
 والاخر غير علم وغير زائد على التثنية فان شدة في اللغة الجماعة
 فيقال يا ثبته قبل باعتبار القوم وقبل باعتبار الجماعة
 فثبته منفرد ويعلم من قوله غير مضاف ان المراد بالغير الاضافي
 في قوله غير مضمون فيقال يا يعمل ويا يعملك ولدي مضمون المستغاث
 لانه التثنية القوت فيه مطلق والحذف فيها في المفعول
 فيه وهو الغلفان فالزمان ينصب كلمة نحو اتيت اليوم ويكبره
 وذات ليلة والمكان لا ينصبه اليه المبرس نحو قدمت اهلك
 ولدتك للمهدوم في نحو صليت في المسجد **قال** الظرف الثالث

من ضروب

من ضروب المفعول المفعول فيه وهو الغلفان يعني ظرف الزمان والمكان
 ويسمى الظرف مفعولا فيه لوقوع فعل الفاعل فيه بخلاف الزمان
 ينصب كلمة اي محذوفة اعني مهتنة نحو اتيت اليوم ويكبره نحو اتيت
 بكرة وذات ليلة وذات اذمة ويجوز ان يكون بمعنى صاحبة اي في
 ساعة وهي صاحبة هذا القفله وهو اللبابة والظرف المكان لا ينصب
 منه الا المبرس نحو قدمت اهلك ولدتك لظرف المكان المحذوم من في
 نحو صليت في المسجد فادى اهلك في المسجد وانما ينصب المفعول
 الزمان دون المكان لانه لا يزيد على الزمان المعين كضرب فانه يدل
 على الزمان الماضي ولا يدل على المكان المعين والمكان المبرس
 هو المبرس المستتر وهو فوق وتحت وادامه وظرفه معين وشماله
 المكان المعين نحو المسجد والدار والمسوق **قال** والمفعول
 ماضية واياك وما شئت لك وزيد اولادك من فعل ومعناه **قول**
 القرب الرابع من ضروب المفعول المفعول معه وهو موقع بعد واد
 بمعنى معي ذلك وسبق بالمفعول معه نحو ما صنعت واياك اي معي ابيك
 وما شئت لك وزيد اي معي زيد ولدتك للمفعول معه من عمل يعمل فيه
 وهو ما فعل كالمثال الاول ومعنى فعل كالمثال الثاني فان معني
 ما شئت لك وزيد ما صنعت مع زيدا كالمثالين **قال**