

تكرر لاداء التوبة المذكورة علمت فاذا كان الكلام تاب وة الوقت
 فتبيل هذا **قال** والمجمع المعتبر مذكوره ومؤنثه للقلم وما كان من
 الكثرة على وزن الفعل والفعال وفعلة وفعلة وهو جمع قلة وما
 عدا ذلك جمع لكثرة **قال** المجمع انا جمع قلة او جمع كثره وجمع
 القلة ما يبلق على عشرة فما دونها من غير قرينية ويطلق على
 ما فوق العشرة مع القرينية وجمع المكسرة جلد في ذلك والمجمع
 المجمع مذكوره ومؤنثه للقلم والذي يكون مع المجمع المكسرة على وزن
 افعال كالفلس وفعال كالفارس وفعلة كالمخيطه وفعلة ككلمة
 جمع قلة ايضا وما عدا ذلك المذكور من المجموع جمع كثره
 فيقاله جمع القلة عند الفرس من غير قرينية وهي اثني عشرة
 مثله اذا كان المراد ما فوق العشرة ويقال له المجمع الكثره
 على خلاف ذلك نحو عندي رجال من غير قرينية اذا كان المراد
 ما فوق العشرة وعندني ثلثه رجال اذا كان المراد ما دونها
قال وما يجمع بالالف والتاء من فعله بتعريفه العين
 فالكسر منه يجمع نحو **قال** والعين نحو تدرت والصفه منه يجمع بمقتضى
 العين على سكونها نحو ضحيت وانما معتلها فاعل التكرار كبقيا
 وجوزات **القول** للفظ الذي يجمع بالالف والقائه

هو على وزن فعلة مع تحته عن الفعل فالاسم يجمع منه ويحترق
 عين اي يترك عين فعله المجمع نحو تدرت بفتح التيم في حرة وا
 والصفه تدرت العين اي يبقية عين فعلها على التسلون نحو ضحيت
 يسكون الحاء في ضحيت وهي الفليضه اعلم وذلك للفرق بين الاسم
 والصفه ولم يفعل بالالف لانه لا يفتحه لثقله فلهي بالتسلون
 اولى واتاعتل العين من فعله فلهي بالتسلون اي يبقية عين
 فعلها على سكونها وقت المجمع وان كان اسما او تاي كان اوتيا
 يالكبيضات في بيضه وجوزات في حوزة وذلك للفرق بين الفتح
 والمعتل ولم يفعل بالالف لانه لا يفتحه بالمعتل اولى **قال**
 وفواعل يجمع عليه فاعل اسما نحو كاهل او صفة اذا كان بمعنى
 فاعله نحو حوايفض وطوالق وفاعله اسما او صفة نحو كوايفض
 وضوارب وقرينة نحو فوارس وهو اليك ونواكسك **القول** وزن
 الفواعل انما يجمع عليه كلمة يكون على وزن فاعل اذا كانت
 اسما نحو كاهل وكاهل وهو ما بين الكفين او صفة اذا كان
 ذلك الفاعل بمعنى فاعله نحو حوايفض وطوالق فحوايفض وطوالق
 اذا كانتا بمعنى حوايفض وطوالق ويجمع ايضا على وزن فاعل كل
 كلمة يكون على وزن فاعله سواء كانت اسما نحو كوايفض كالفية