

الوجه والذم العامين واللام الجزئية فيمنه وفاعلهما  
بنكرة ويفسر بنكرة منفرته وانما يجب التفسير للثلاثة يبقى سهوا وانما  
يفسر بالبنكرة لانه الغرض من جعلها يعرف ليعرف التعريف  
فها يعاوا علم ان المضاف الى المرفوع بلام الجزئية المرفوع نحو ضم  
صاحب المال زيد **قال** وقد يحذف في الحذف نحو قوله تعالى فانهم  
الماسدون **اقول** الحذف انما يجوز اذا دل عليه قرينة كما في  
الاية فانه لما قال والاذن وثنا فانهم الماسدون علم ان التقدير  
فمن الماسدون نحو **قال** وحيد الجري مجري نعم فيقال حبت  
الرجل زيد وحيد رجلا زيد وساء يجري مجري **اقول** حبت  
اصلا حبت بضم العين فادغم ثم ركب مع فاعله وهو في التحسين فصار  
كالكلمة الواحدة ومعناه صارا محبوا جدا وانما لم يجعل من افعال  
المرح والذم بل يجعل جاريا مجريا ضم لامتياره بامور منها ان فاعله  
لا يكون الا الذم الغرض اعني الابهام فالمرح يجعل به من الجملة  
وهي انما لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه كالمثال والمثال  
لا يتغير ومنها ان لا يجر في التثنية بامور فاعله بل يجوز ان يقول  
حبت الرجل زيد وحبتا جاذون ضم فاذن في ذلك فبالذم الفاعل  
فحبتا مذكورا وفي ضم مستتر بغير ذكر التثنية في ضم بالبدل عن

وهذا

وهذا الاستعمال اعني حبت الرجل زيد انما هو عند من لم يجعلها افا  
علم ببناء علما انها ركب الجزئي بالتركيب فيخرج عن الفاعلية وانما من  
يجعله فاعله فله ياتي بعده بلفظة الرجل لانه الفاعل لا يكون الا  
واحد وساء مجري وبس نحو ساء الرجل زيد وساء مثلا الغوم وانما  
لم يجعل من افعال الذم لانه من تمام يستعمل من غير استعمال بس  
فيقال في الخبر ساء في فلان بمعنى هو يقين ستي في حركه في بس فانه لا  
لا يستعمل الا في الاستثناء **قال** فعلة النجيب ساء ما فعل زيد وافعل  
به ولا يثنى لان الامن الثلثة في الجر هو الذي ليس بمعنى افعال وافعال  
**اقول** لما في غم الصنف العائش شرع في الصنف الحاد عشر اعني  
فعلة المتعجبين مما فعله من موضوع ان لا يثنى اليه احد بها علي  
مثال ما فعل نحو ما حسن زيد او التثنية مثال افعال به نحو ما حسن زيد  
ومعنا هم اداة احسن حبتا زيد وانما لا يثنى لان الامن الثلثة في الجر  
ولادة المدين البنائين لا يمكن من غيره وانما يجب ان لا يكون بمعنى  
افعل وافعال اي لا يكون من الالوان والعيوب لانه فعلة النجيب  
افعل المتعجب في المبالغة وقد عرفت ان افعال التقجيل لا يثنى من الالوان  
والعيوب **قال** ويتوصل اليه المتعجب فيعابها ذلك بالشد وابلغ  
ونحو ذلك فيقال ما اشد دحرجه وابلغ سواره وابلغ عوره **القول**

Copyrighted by Saad University