

الاضافة من الحارة لا تترافق اي تنبعض في الفعل او بشره وحقرة الى  
خوارها نحو سررت بزينة فارة البكا ومنتبعض المرور او بخره الى زيد وبني سبعة  
عشر حرفا الدو لعم وبني الدهل الدبند الغاية اي تعيد معنى الابداء  
ويعرف بالاستقامة تعديرا الى ما بعد هم اعطى سررت من البعرة الى الكوفة  
يعني ابتداء البعرة وقد يستعمل للثبوت اي يجوز انما يجعل  
مكانه الذي لعم لعل فاجتنبوا التبعين من الابداء اي يعني اني هو الوتر  
والتبعض يعني يجوز ان يجعل مكانه ما بعض نحو اخذت من الدرهم  
يعني بعض الدرهم وقد يكون زاوية اي يجوز حذفها نحو ما جاء في من احد  
والغائب والغائب الوحق وبني للدنفة اي تعيدان معناه والعرف  
بينهما ان ما بعد الي لا يجزى دخل في حكم ما قبلها نحو حتى فانه يوجب  
فيها اذا قلت اكلت التعمكة الى رأسها يكون المعنى انتزاعها اكلت عند  
الرأس ولا يجزى ان يكون الرأس ما كوكا فيها جذا في حتى اذا قلت اكلت  
التعمكة حتى رأسها فانه المعنى يكون انتزاعها اكلت بالرأس فيجب ان يكون  
الرأس ما كوكا ايها والرابع وبني للوعا اي النظرية نحو الملك الحارة الكون  
والخامس الباء الكفاة للظاهرة فالاصح نحو سررت بزينة اي المتفق مروري  
بمكانه وبني مكان زيد والباء للقسمة نحو اقتسمت بالبنين هذا القليل  
اذا المعنى المتفق قسمتهم بالبنين وقد يستعمل التفتحة في نحو كبرت

بالقلم

بالقلم اي باستفاد القلم والمعها حية اي بمعنى مع نحو انتشرت  
الذين يسرجه الجاهل اي معهما واللتدنية نحو ذهبت بزينة اي اذبت  
وللتدنية نحو جلست بالسحداي فيذو قد يكون زائدة نحو كني بابتة شهيدك  
اي كني انت شهيدا والنتادس اللدم الاختصام نحو الجمل الفرس الى  
يختصم وقد يكون للتقليل اي بمعنى كني نحو جنتك التكرار يعني  
كني تكميني وقد يكون زائدة كماء في تعالي روف ككراي روكم والنتابع  
ردي وبني للتقليل اي تدل على تقليل نوع من جنس نحو ردي رجل كريم  
لغيره المعنى اذ الرجال الكلام الذين لغيرهم وان كانوا اكثر مني لغيرهم  
بالفتيس الى الذين ما لغيرهم قليلا ونحو ردي بالفتيس اي لا  
تدخل على المعارف لانه ما هو العرفي منها اعني الدالة ليعمل لتقليل نوع  
من جنس يحصل بوجه التعميق فلو عرف مدخولها كانا التعريف ضايعا  
ومجربا يكون التكرار التي دخلت عليها ردي موصوفة بالذكور لا يجعل  
الوصف ذلك الجب التكرار نوعا فيجعل العرفي وقد يلحق ما بردي فيمنعها  
عن العمل ويسمى بالكافة وبني يجوز ان تدخل الافعال نحو رديما قلم  
زيد والثامن والتاسع واو القدم وتاؤه وابتدء وابتدء لفضل  
واعلم ان الابداء في القسم الباء والواو يتبدل عندما عند حذف الفعل فوق  
فقولنا والله اعلم في قسمه بابتدء وابتدء يتبدل من الواو في تاء الله