

لتصدق الكلام المثبت والمحقق بالخبر والمعتزم كقول من قال قام زيد
او لم يقم نعم وكذا قال اقام زيد او لم يقم نعم **اقول** ستمت هذه
الحروف حروف التصديق لان المتكلم بها يصدق الخبر فيما اخره و
ويستتبع حروف الالجاب ايها **قال** ويلي تحقيق الملتقى جنك واستقيا
اقول مثالان يقال ما قام زيد او لم يقم زيد فيقال بلي قد قام **قال**
واجل وصيرت يصبغ بالخبر نعتا او اثباتا **اقول** مثالان يقال ما قام
زيد او لم يقم زيد فيقال اجل وجير **قال** واي تحققة بالتعم نحو اي
وانت **اقول** معناه ان اي لا يستعمل الا مع التعم مثالان يقال اقام
زيد فيقال اي وانت **قال** حروف الكهنة الا وضعا وعد وخلة
قد يتقدم بيان ذلك فان قيل كيف جعل هذه الحروف مرة من حروف
الاضافة واخرى من غير ابرأسرا قلت ذلك لتعدد الاعتبارين
فيها **قال** حرف الخطاب الكاف والذال للخطاب في ذلك وانت
وتحقر بالتشبيه والجمع والتذكير التانيث كما اتضح في **اقول**
قال قد عرفت ذلك في الكلام الكهنة والاضافة والضمير **قال** قال حروف
العلقة ان ذم ما ان ارايت زيدا وغنى ما اذا جاوزي البئر مرة حيثما
وسماوا لهما وفيما اخره من البنية ليل يعلم وقد اقدم مع ما جاء
في من احد والباء في ما زيد **اقول** هذه الحروف حروف الزيادة

وتعرف

وتعرف بان اسقطها الا بخل بالمعنى الاصلي وتسمى حروف العلة لانه
رغم ما يتصور بهما الاستقامة الوزن والعافية والمقابلة في السطر والرد
والتشجيع ونايد تمانا كيد المعنى المقصود من كلام الداعية هي عليه
قال حرف التبيين اي غورا اي مصدر وان فارسية ان فم ولا يجي ان الا
بعد فله معنى الفعل **اقول** ستمت حروف التفسير لا تسمى سبيلتان
التي تسمى بهما سبيلتا كما في هشر بواسطة اي رقي يصعد بواسطة ان
نادين تسمى والمراد من الفعل الذي ومعنى القول مثل المنايات **قال**
الحرفان المصدريان ان وما كقولك الجحني ان يخرج زيد واريد ان يخرج
اي خروج وخروجك وما في قوله تعالى وضاق عليهم الارض بما رحبت
اي برجرها **اقول** ستمت مصدرين لا تسمى اجعلها ما بعد هاء تأويل
المصدر كحاة الكتاب واعلم ان الفتوح من حروف المصدرية ايضا
لانها تجعل ما بعدها تأويل المصدر كغيرها وقد اهل المعنى كرها
فحاة نظرا الى انها تختص بالمجتمعة الاسمية والمصدرية في الفعل
انظر **قال** حروف التحذير لولا ولولا وهلة والادخل على الماضي
والمستقبل هلة فعلت والالف فعل **اقول** هذه الحروف اذا دخلت
على الماضي بكرة التوم على تركه واذا قلت هلة اذ عت زيدا فقد
ارعدت التوم والذوق يخج للمخاطب على تركه الكلام زيد واذا دخلت على

Copyright and University