

حق قال أفناه قيل لله الشمين  
الاصد الثالث الاستعارة

وفه مقدمة وتسميات وخاصة المقابلة  
قيل الاستعارة جعل الشيء المشي بالشيء المشبه

نحو واحما أسد واذا المشبه الشبه أظفارها تسمى  
استعارة لمكان النسبة إذا كان المشبه استعارة  
حقيقة المشبه به حيثما دخل في أدعاها كاستعارة  
ليرى في الآفاق

ما قبله إطلاق اسم العام للخاص ومنها باب

الخصيص بالعام  
القول كخواتم الرقيم من يدعه ماله  
التشبيه وهو صداد الجمل والمقد  
وأما من يظن فهمونه حقيقة كاذبة ولذلك لا  
حكم فيه حكم البيت فكمل على المجاز قول الشاعر  
يزعنه فترعاع فترع  
جذب الليال الطي وأسرى

هذا البيت من شعر  
الملك المنصور  
الملك المنصور  
الملك المنصور