

الميتة سبع نكف ليسي السبع باسمه نفيبه تحتل الأسماء

التحقوق والتجيب قال سما القلق من إقتضاطة
وعزى كافر لصحي ورواحله أي عزى لها أنها تجيل ولا
بهاد واع النفس أ المسنار ا ما الم حرس فاصلية

أخرى فتبعه كالنعل لأنه بواسطة المصدر
نسبت إلى المغلقات نحو قتل الخيل وأحيا الساجد

وتقري الرياح رايض الخبز ثمرة إذا سري التورم الميخا
أيقاظها

تعد من عبارات قريظة المسند التي تسمى السبع النكف
لأنها تسلم على أهلها وهو قوله تعالى ولا تحسب الخيل
من الأعداء إنما هي أقلام ولا تعلمون أن الله يبدل
ما يشاء بقدر ما يشاء لا يعلمون إلا ما يرى
والله ذو الجلال والإكرام

التي هي من الأسماء التي تسمى السبع النكف
لأنها تسلم على أهلها وهو قوله تعالى ولا تحسب الخيل
من الأعداء إنما هي أقلام ولا تعلمون أن الله يبدل
ما يشاء بقدر ما يشاء لا يعلمون إلا ما يرى
والله ذو الجلال والإكرام

الاستعارة بالضم توكيد أو ليحا فوفيشه من بعد ما لي المجر
وإذا كان من غير ما من نور نحو قولك تقدم رجلا ونور آخر

للتزود من المجرى تبيلا على سبيل الاستعارة والتخييلية
الاطلاق اسم الموجود على الموصوفه مثل إذا الميتة انشبت

أظفارها سؤال وجبت الاستعارة أنكار كونها

جنس المشبه هذا الصبح بخلاف جوب السهال
فعل المشبه به إذا عاها فنقل اسم المشبه كأن

عزل الأداة المجرى من الأسماء التي تسمى السبع النكف
لأنها تسلم على أهلها وهو قوله تعالى ولا تحسب الخيل
من الأعداء إنما هي أقلام ولا تعلمون أن الله يبدل
ما يشاء بقدر ما يشاء لا يعلمون إلا ما يرى
والله ذو الجلال والإكرام

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including dates and additional commentary.

