

الانسان كاسترة الاجرام الدخاني من كثرة الابصار البسيطة في الاصل مصدر  
بان الشئ ثم نقله لوصف الى ما يتبين به من الدلالة وغيرها وتعلم  
الاصطلاح الى فصاحته الى مكنية واصول يوفى بها ايراد المعنى الواضح  
في صور مختلفة فاللام في المعنى الوفي للاستمرارية وهذا الاضاف  
البسيطة وفي الاصطلاح الاول نظر في نسبة والاضافة كالاول  
وفي الثاني للجزء والكل والاضافة لامية او ظرفية استغرافية  
ونظما البيان في المعنى الوفي والاصطلاح الاول ثورية مرشحة بقرينة  
المعاني كما انها مرشحة بالوسعي وهو موافق للفصلين في قوله  
ويطلق على نفس طرف ان اختلاف وزنا والاقا توافق ما  
في اخرى الوثنية كانهما اكثرهما بل ما يباين الاخرى وزنا وتسمية  
في صريح والاضافة في كل من قوله هذا التقسيم في سائر الابدان  
التيه بالتسمية التي في اخرى في هاتين الفقرتين تصحيح و  
في الاوليين عطوف وفي مراتب النظر وهو جمع ام وما يشابه  
لا بالاضافة ويستوي تاسبا ونونيقا والتيلافا وتليقا للفعل  
عن هذه الاسامي يتماثل في الاواني والابواب والابواب  
الكسرة والاصول وهو ما يشبه لفظا وكنه سبكا من سبب المقصود  
لقول الخي زنى تهنية الصاحب بولدته بشري فقد اجتز  
الاقبال ما وعدا وكوكب الجدي في انق العلى سعدا وفي الرتبة  
ايترا النفس مثل جزا ان الذي تحذر من قد وقعا على

على وجه يوجب تحجب البصر عن شئ من غير شئ او التبعين في معنى  
الاول وصفه بالوجهين فيكون على الثاني المتشعب والتكليف في  
قول ابن الروندي كما عاين في ابيات هذا سببه او جعل جملتها  
مرزوقا فلا يتركها فبعضها مشارب ان العفة لا تكاد ولكن لا يترك  
صفه بعينه للوجه فالاصطلاح الاول كما عطف قوله انما بقرينة  
للذلول تشير الى الضم والاسم المثلث ان الفعلا معناه ذلول وفول  
صفه بقرينة ومحق الظرف نصب على المصدرية لعلم او احتوى الى  
تليق او احتوى الى هذا الوجه او الى الخاتمة منها او خاتمة البيت  
يقرب من هذا الاصطلاح ويومكنا واصول يوفى بها وجهه بينا  
الكلام ثورية مرشحة بالاوليين ومرشحة لهما وطرف بقرينة  
الطرز كالطراز الخط وبقوى مشوب الى غيره وهو موافق  
انما يلج في زم العرب بنسبوا اليه ما يتجولك من فوضفه ماله  
بالقرينة من الفعل للدلالة كما في الجبائية وكذا انما يجلد بالقرينة  
للطرز كما في الفقرة الاولى وفي هذا الوصف لطافة جدا للدلالة  
الطرز كانه قد اخرج من ارض الجبائية الى ارض الانس قد تفرقا  
وهذا السبع من اوقية التماس الصلوة والصلوة على من  
يجز في فصاحة ما انزل عليه في قوله تعالى عطف انش الصلوة  
على انش الجب لوجود الجب مع انما عطف انش على انش والاصح  
على اسوة عدم الصدقة في اللغة الدعاء والتفليم تنوع بالاضافة

195